

SE FOR DIRIGIR NÃO BEBA.

**AULAS DE SURF** DE GRAÇA NAS  
PRINCIPAIS PRAIAS DO BRASIL

UMA FORTE PROGRAMAÇÃO DE **SHOWS**  
NACIONAIS E INTERNACIONAIS

E UM REALITY QUE VAI FAZER  
**UM VERÃO SEM FIM**

ACESSE  
[WWW.SKOL.COM.BR/PRAIASKOL](http://WWW.SKOL.COM.BR/PRAIASKOL)  
E SAIBA MAIS.

*Praia*  
**SKOL**  
endless summer





BEM-VINDOS A

 **BILLABONG**  
ONLINE SHOP

[billabong.com.br/shop](http://billabong.com.br/shop)

O UNIVERSO BILLABONG MAIS PERTO DE VOCÊ.

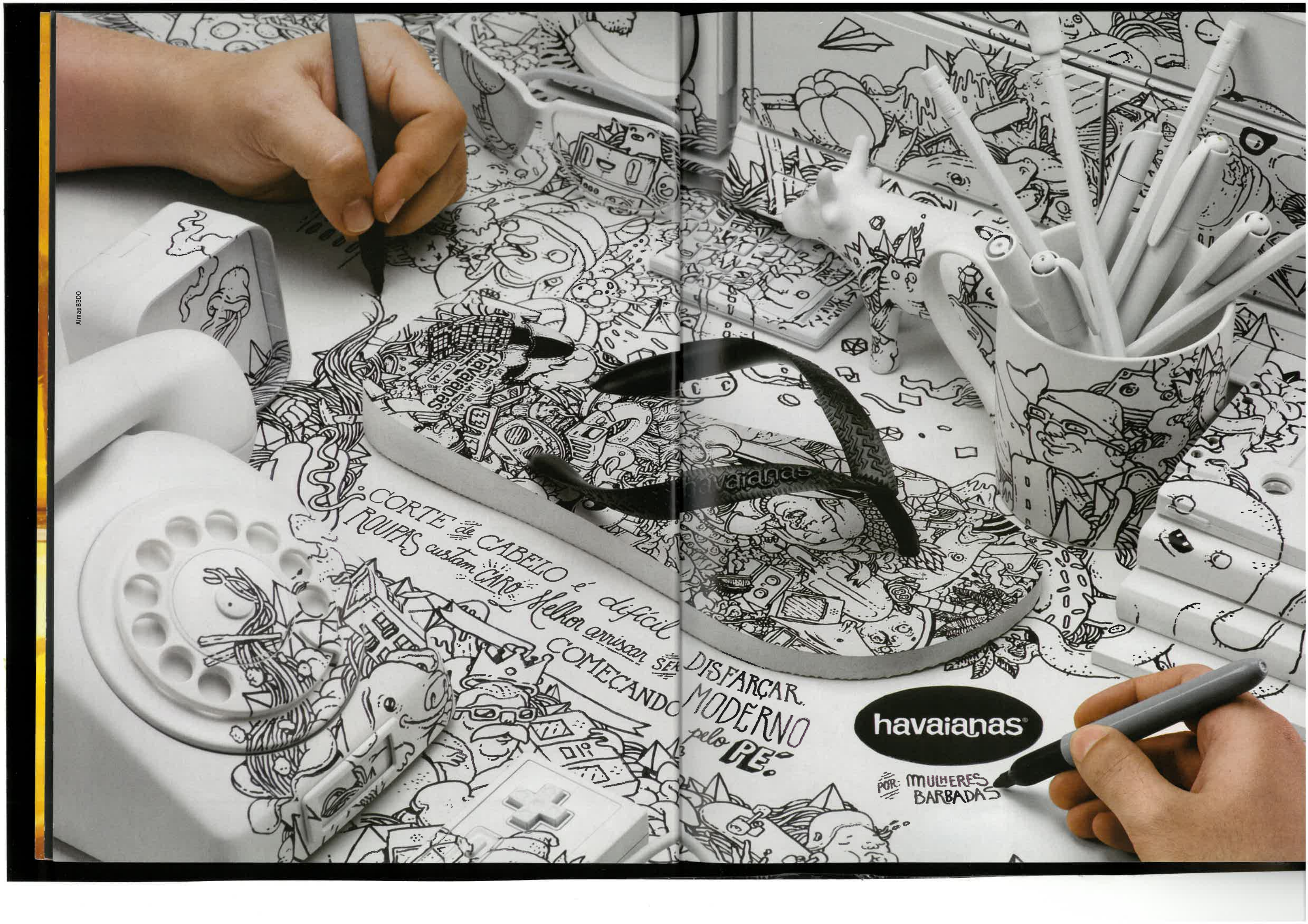
AlmapBBDO

CORTE de CABELO e ROUPAS custom-CARO. Melhor arriscar SEM COMECANDO

DISFARÇAR. MODERNO pelo PE.



POR: MULHERES BARBADAS





ONEILL INC 2012 ONEILL.COM | FACEBOOK.COM/ONEILLBRASIL

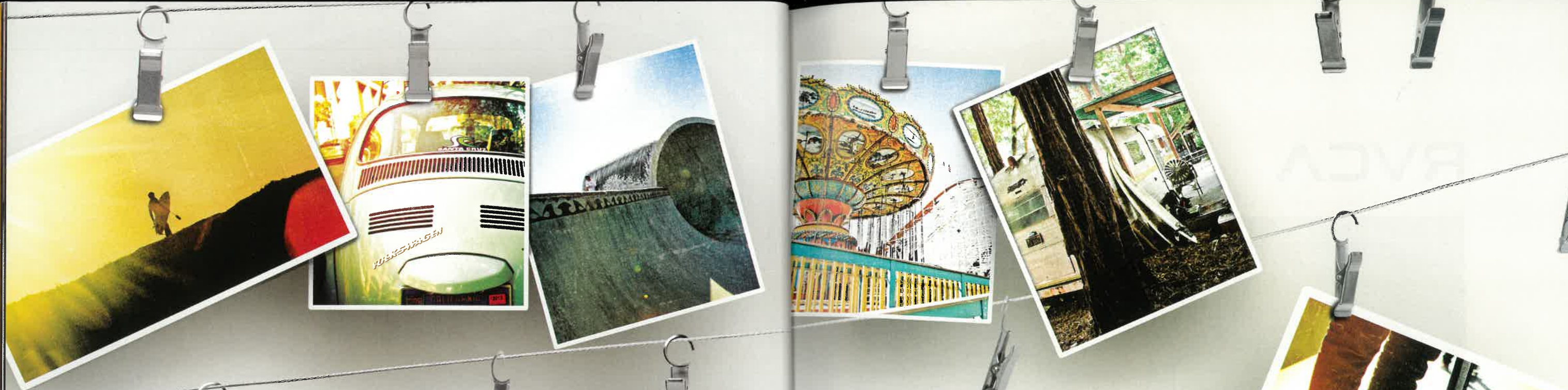
# VOCÊ ACHOU QUE LISTRAS ERAM NOVIDADE ?

JACK O'NEILL STAGE DIVE '78  
60 ANOS DE INOVAÇÃO

*Jack O'Neill*



**O'NEILL** 



# INSPIRED BY

CALIFORNIA CULTURE COLLECTION



# RVCA



---

**FORD ARCHBOLD**  
LOCATION / MEXICO

---

THE BALANCE OF OPPOSITES  
RVCA.COM



**VA**



## Um verão para sempre

*Muito louco escrever sobre isso... Joguei minha vida nessa busca, e especialmente nesta edição, que comemora nossos 12 anos de aniversário e celebra o verão para sempre, o melhor do melhor sempre... Vida de praia Endless Summer.*

Esse é o hedonismo de quem vive o surf e a praia, e acredita que alegria e prazer são legítimas buscas de uma vida melhor: e que você pode fazê-lo. Mike Dora já nos ensinava antes mesmo de Bruce Brown nos encantar com seu filme antológico que celebrava um verão sem fim, com os mais do que hipados Robert August e Mike Hynson viajando atrás do sol e das ondas.

A ideia e a vontade de viver um verão sem fim surgiu no encontro com a Skol. Nossa relação nasceu e vive do resultado da incessante crença de que editamos o estilo de vida

na praia como trabalho e maneira de viver. Viver a busca exatamente como faz a Skol e seu crew, procurando expressar a verdade da marca e das pessoas que pensam nela; fabricar verão, curtidão, celebração e cerveja... Esse foi o encontro dos nossos destinos, que hoje se materializa na realização deste projeto maravilhoso, único e transformador que é o Praia Skol Endless Summer.

Neste astral, elegemos a releitura do *Endless Summer* com a família Brown como plataforma. Primeiro pela celebração dos 50 anos do projeto. Segundo como retribuição pela inspiração e referência que o filme, a Califórnia e o Bruce Brown nos deram, dão e sempre darão, como a coisa mais legal que poderíamos fazer juntos.

Incrível que isso aconteça aqui no Brasil, que está reescrevendo um capítulo na história da formação da cultura de praia do mundo.

Aqui temos a maior empresa do país (AmBev) como parceira dessa construção.

Aqui temos a **almasurf**, que vem em todo o seu trajeto selando sua convicção de viver de forma real e possível, e é apenas uma transformação pessoal que torna isso viável.

Aqui temos o Oskar Metsavaht, da Osklen. Temos o Pedrinho, a Clarissa e o Gustavo, da Skol. O Romeu, a Maria, o Adriano e o Felipe da **almasurf**... Aqui temos o Rio de Janeiro, Maresias, Floripa, Itacaré...

O surf, o stand-up e o kite nos ensinam que basta experimentar, que você nunca mais volta ao seu estado normal. E para nós a melhor ferramenta de compartilhamento em nossas mídias é a arte, o entretenimento, a moda e o design de surf e praia.

Por este caminho... é exatamente o que estamos fazendo no Endless Summer: estamos vivendo um verão sem fim com surf e

stand-up nos melhores picos e praias do Brasil e do mundo; fazendo cinema e música o tempo todo, sob a direção do Wes Brown – neto de Bruce Brown – e, ‘iconizando’ Donavon Frankenreiter com música e surf, estamos fazendo moda por meio da amazing collection que o Oskar (Osklen) está fazendo, em uma edição sob minha visão e curadoria.

Queremos, pretendemos transformar sua vida, leitor, consumidor.

Estamos virtualizando a praia e promovendo sua participação em todo o projeto por meio de ações digitais constantes e permanentes, para que você acompanhe sempre, on-line, viva com a gente o “verão sem fim”.

Estaremos ao vivo em 11 estados, 33 municípios e 6 países!

Estaremos surfando as melhores ondas deste planeta, conhecendo e curtindo as melhores pessoas, momentos....

Muito mais que um projeto, estamos consolidando um selo ambiental e de zeladoria de praias com a Skol e o Instituto-E, para que cada lugar, cada praia, cada comunidade seja assistida pela nossa maneira de viver. Cuidar do planeta é o melhor contato com Deus: que esteja representado na natureza.

Quero registrar aqui neste editorial que eu nunca fui tão feliz, orgulhoso e pleno como agora.

Poder expressar a vida na praia com esta magnitude, em tantos países e lugares.. com estas pessoas envolvidas: Wes Brown, Donavon e Jack McCoy; com a maior empresa deste país, AmBev; com minha equipe amada, com minha família, minha esposa...

Nunca projetei, imaginei...

Engraçado, sempre me guiei pelo coração... E olha para onde ele me levou: para dentro dele mesmo.

Especial obrigado a Maria – sem você nada existiria; pois sem você meu coração estaria vazio...

Vamos viver um verão sem fim. Vamos curtir, recuperar e celebrar a praia!

Se eu partir agora para uma outra vida, podem ter certeza que será verdadeiramente uma eternidade em verão...

Obrigado, Senhor, obrigado ao cosmos, obrigado ao mar...

Acredite no seu coração, ele sempre te leva para o melhor.

Aloha

Romeu

endless summer

EDIÇÃO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO



12  
ANOS  
ALMA  
SURF

ÍNDICE

016

SKOL RECREIA O CLÁSSICO FILME THE ENDLESS SUMMER  
Com a família Brown, uma nova versão do "Verão sem fim" / InPress

020

ENDLESS SUMMER CELEBRATION  
\* Celebração \* Sustentabilidade \* Curtição de Praia / Adriano Vasco

030

VERÃO Filosófico / Rosaldo Cavalcanti

032

ENDLESS SUMMER, UM FILME TRANSFORMADOR  
Existem "marcos" na história do surf / Reinaldo "Dragão" Andraus

044

DONAVON FRANKENREITER  
The New Endless Summer / Adriano Vasconcellos e Steve Sherman

052

PELO MUNDO  
Um verão que não acaba nunca... / Flavio D'Almeida

058

PROGRAMAÇÃO  
Praia Skol Endless Summer 2012 / 2013

060

O VERÃO SEM FIM...  
O sonho nunca termina, e essa é a essência da vida / Taiu Bueno

almasurf

nº72 jan/fev 2013  
Improve Produção e Curadoria Editorial SA  
Mária Dias Carvalho

Publisher: Romeu Andreatta Filho

Editor-chefe: Adriano Vasconcellos vasconcellos@almasurf.com.br

Direção de Arte: Felipe Barros arte@almasurf.com.br

Redação: Guilherme Felberg e Flavio D'Almeida

Revisão: Francisco José M. Couto

Dir. Comercial / Marketing: Felipe Baracchini

Colaboradores

Textos

Reinaldo Andraus

Rosaldo Cavalcanti

Bruna Sion

Juliana Nery

Fotografias

Beto Paes Leme

Bruce Brown

Caio Palazzo

Cestari

Rowland

Sean Davey

Gugah Mariano

Pedro Tojal

Steve Sherman

Ron Stoner

Eventos: Patrícia Mekitarian patricia@almasurf.com.br

Assistente Comercial: Luis Bachmann luis@almasurf.com.br

Estágio de Arte: Rafael "Raíque" Martins

Tráfego: João Carlos Ferreira de Araújo

Serviço: Dóricas Rodrigues Xavier

Financeiro: Fabio Pilch financeiro@almasurf.com.br

Distribuição: Dinaap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações

Impressão: IBEP Gráfica

Jornalista Responsável:

Adriano Vasconcellos MTR 45720

A revista Alma Surf é uma publicação bimestral da Improve Produção e Curadoria Editorial Ltda. As matérias publicadas não refletem necessariamente a opinião da revista e sim a de seus autores.

Correspondência: Rua Dr. Fonseca Brasil, 295

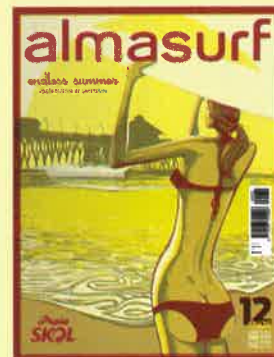
Morumbi - São Paulo - SP - 05716-060

Fone: 55 (11) 3744-3711 almasurf@almasurf.com.br

Para assinar: assinatura@almasurf.com.br

Tiragem desta edição: 25.000 exemplares

Capa: Jay Alders / Endless Summer



www.almasurf.com

f almasurfoficial

t almasurf\_

almasurf\_instagram

almasurf@almasurf.com.br



EVOKE

Proudly Designed in Brazil | www.evoke.com.br





## Após 50 anos, a Skol recria o clássico filme The Endless Summer

**Em parceria com a família Brown, produtora do filme original, será produzida uma nova versão do "Verão sem fim" na ficção e na vida real.**

**São Paulo, novembro de 2013 – Em comemoração aos 50 anos do filme *The Endless Summer*, que ganhou fama na década de 1960, quando surfistas cruzaram o planeta em busca do calor do sol e da onda perfeita, Skol, a marca do verão, fará uma releitura do projeto original. A nova produção será dirigida por Wes Brown, neto de Bruce Brown, diretor da primeira versão. Em 1987, nas celebrações dos 25 anos de lançamento do filme, Wes Brown participou da versão 2 do título, assinada pelo avô e por seu pai, Dana Brown.**

O novo filme vai mexer com a imaginação dos fãs da marca e possibilitar que vivenciem grandes aventuras junto com o cantor californiano Donavon Frankenreiter, o surfista que interpretará o personagem principal dessa nova versão. Após o início das gravações, no Brasil, o documentário terá continuidade em mares internacionais (Austrália, Nova Zelândia, África do Sul, Califórnia e Havaí), na incessante busca do sol, das ondas e dos melhores picos do verão.

Os consumidores da Skol terão a oportunidade de participar de perto da iniciativa por meio das promoções que farão parte de cada etapa. E aos que ficarem no Brasil, será possível sentir a brisa do mar e o bem-estar do sol por meio de um reality show que vai retratar tudo que estará rolando nas gravações.

Mas a convocação dos brasileiros a viverem um verão sem fim não estará restrita à telinha. A Skol vai trazer o verão sem fim para a vida real e apresentará aos consumidores brasileiros – que são assumidamente apaixonados pela estação mais quente do ano – ações que deixarão tudo ainda mais divertido. É o caso, por exemplo, das aulas gratuitas de surf e stand-up paddle ministradas em várias praias brasileiras por professores experts no assunto. Diferentes tipos de pranchas e acessórios estarão disponíveis, transformando um simples dia de praia em momentos inusitados. A plataforma contempla também mais de 60 shows gratuitos nas areias mais badaladas do país, com a apresentação especial de pocket shows de artistas que tem surf e música na veia, como o tricampeão mundial de surf Tom Curren e o próprio Donavon, e os nacionais Armandinho, Gabriel O Pensador, Chorão do Charlie Brown Jr., Teco Padaratz, B-Negão, entre outros.

"Para a Skol, o verão é um estado de espírito que deve durar o ano inteiro. Por isso, a marca aposta em ações que acabarão com aquela sensação de melancolia pelo fim da estação, indo, literalmente, onde o sol está. Queremos proporcionar aos consumidores experiências únicas, que são a cara da marca, e que vão mostrar por que o verão da Skol dura os 360 dias do ano. Buscamos surpreender sempre com ações inovadoras, que tenham sinergia com o DNA da marca, que prima pela diversão entre amigos, pela irreverência e pela inovação, assim como a estação", conta Pedro de Sá Earp, diretor de Marketing da Skol.

Os principais festivais de verão do Brasil, que há alguns anos contam com o patrocínio da Skol, também farão parte do projeto de uma forma diferente: a Skol levará a praia para dentro das áreas vip assinadas pela marca. Areia, coqueiros, cadeira de praia e alto-astral serão responsáveis por fazer com que todos vivam ainda mais a estação.

A plataforma será coroada por uma coleção especial de roupas. A Osklen, conceituada grife carioca, lançará uma série especial para o verão Skol. A parceria com Oscar Metsavaht, fundador da marca, rendeu peças que prometem ser o hit da temporada. Os modelos são inspirados nos dias de sol de verão e estarão à venda nas lojas a partir de janeiro. A Osklen tem total sinergia com a Skol e com o "verão sem fim". Segundo Metsavaht, a estação é um imaginário que vaga entre uma road trip pela PCH1 (Pacific Coast Highway 1) e um passeio no calçadão de Ipanema.

A criação da coleção teve suporte do artista californiano Jay Alders, reconhecido mundialmente no meio do surf por seu estilo peculiar, de cores intensas e formas estilizadas. O artista, que com frequência tem obras expostas nas mais badaladas galerias do mundo e é reconhecido internacionalmente como um embaixador do surf, recriou peças para o novo Endless Summer, que dessa vez começa no Brasil.

A Skol sabe que para o verão durar para sempre será preciso cuidar da orla litorânea. Por isso, em parceria com a **almasurf** do publisher Romeu Andreatta, idealizador do projeto, a Skol contempla a criação de uma lata especial cuja venda será revertida para melhorias, recuperação e zeladoria nas praias do Brasil, que resulta no selo Praia Skol: Celebração, Sustentabilidade e Curtição de Praia.

"O nosso objetivo é deixar um legado para as orlas, com benefícios relevantes para a população. Vimos que o projeto tem potencial e iremos expandi-lo para as outras cidades do Brasil, até o fim de 2013", conta Pedro Earp sobre o projeto, que começa no Rio de Janeiro, alinhado ao período de lançamento do documentário, no fecho da primeira versão do projeto Praia Skol Endless Summer.

### **SOBRE A SKOL**

A Skol é a cerveja líder no mercado e atua com pioneirismo, irreverência, espírito jovem, buscando sempre surpreender o consumidor com ações inovadoras. É por meio de uma estratégia que está sempre à frente que a Skol mantém sua identidade e maior proximidade com seu público, antecipando tendências no mercado.

### **PARA SABER MAIS SOBRE A PRAIA SKOL ENDLESS SUMMER, ACOMPANHE:**

Site oficial: [www.skol.com.br](http://www.skol.com.br)

Facebook: <http://www.facebook.com/cervejaskol>

YouTube: <http://www.youtube.com/user/skolweb>

Twitter: @skolweb

### **ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SKOL**

In Press Porter Novelli Assessoria de Comunicação

Bruna Sion – [bruna.sion@inpresspni.com.br](mailto:bruna.sion@inpresspni.com.br) (11) 3323.1543

Juliana Nery – [juliana.nery@inpresspni.com.br](mailto:juliana.nery@inpresspni.com.br) (11) 3323.1556

**almasurf**

# ENDLESS SUMMER CELEBRATION

CELEBRAÇÃO \* SUSTENTABILIDADE \* CURTIÇÃO NA PRAIA

Imagine se as coisas que você ama não tivessem fim!?

Por Adriano Vasconcellos

ARTWORK - JAY ALDERS

DOCUMENTÁRIO, REALITY WEBISODES, SERIADO NA TV,  
TRANSMISSÕES AO VIVO, DIRETO DA PRAIA, AÇÕES DE ESPORTE,  
SERVIÇOS, SUSTENTABILIDADE, PRESERVAÇÃO, SURF, STAND-UP,  
INTERAÇÃO DIGITAL, PROMOÇÕES, VIAGENS INTERNACIONAIS,  
ARTE, CINEMA, MÚSICA...

VIDA NA PRAIA



## É no Brasil que vai acontecer o melhor verão de todos os tempos.

As cores da praia em 2013 serão o amarelo e o bordô da Skol de norte a sul do Brasil, local escolhido para o start da incessante busca dos raios de sol do verão, que estampa e transporta a bandeira verde-amarela às fronteiras do mundo. Depois da costa brasileira, Austrália, Hawaii, França, África do Sul, Califórnia...

"Endless Summer", mote principal, projeto desenvolvido pela **almasurf**, idealizado sobre o maior clássico do cinema surf e símbolo de gerações, vai contaminar novamente o mundo com o hedonismo do estilo de 'vida na praia' proposto pelo surf nos anos 1960, e que perdura como um sonho de verão.

O emblemático filme *The Endless Summer* foi a grande fonte de inspiração catalizadora desse novo movimento, que terá como grand finale um documentário que vai se tornar a terceira versão do título. O músico-surfista Donavon Frankenreiter será o protagonista principal da nova produção, que terá a direção do californiano Wes Brown, neto de Bruce Brown, autor da trilha original, com apoio aquático do mestre do cinema surf, Jack McCoy, e produção executiva de Rosaldo Cavalcanti, **almasurf** no sangue.

O lendário diretor de cinema Bruce Brown com suas lentes visionárias revelou a saga dourada dos surfistas Robert August e Mike Hynson, que viajaram o mundo em busca do verão sem fim e das melhores ondas do planeta, protagonizando a primeira produção comercial que uniu o surf e a praia que embala até hoje estereótipos da estação mais quente do ano. A odisseia criada contempla a ação que trará múltiplas facetas de praia: cinema open air, exposições artísticas, atividades no mar com aulas de surf e stand up, empréstimos de acessórios gerais, música, interatividade e o tanto mais que se precisa para curtir a praia... tudo de graça.

Bruce Brown, com muita competência e paixão em sua obra, foi o grande difusor dessa cultura praiana que hoje comporta 35 milhões de surfistas e outros milhares de adeptos dos outros esportes com prancha em todo o mundo, somados a um número muito maior de simpatizantes que fazem deste um segmento bilionário. Se comportarmos a dimensão da praia então, os números ficam absurdos.

Documentário, reality webisodes, seriado na tv, transmissões ao vivo, direto da praia, ações de esporte, serviços, sustentabilidade, preservação, surf, stand-up, interação digital, promoções, viagens internacionais, arte, cinema, música...

Para celebrar! Uma fusão com a Osklen gerou a coleção temática *Endless Summer*. E com o apadrinhamento do Instituto-E, que é dirigido por Oskar Metsavaht em conjunto com a **almasurf**, será lançado o "Selo Praia Skol Endless Summer", um projeto ambiental, sociocultural sustentável que vai realizar a manutenção das praias escolhidas, reunindo a iniciativa privada, associações e as equipes de salva-vidas locais.

**Este será o verão Praia Skol Endless Summer.**

**Afinal, não seria legal se as coisas que você mais ama não tivessem fim?**

**Este será o verão transformador.**

O VERÃO SEM FIM



## Celebração "Verão sem fim"

Em comunhão com a praia, o Praia Skol Endless Summer destaca-se em múltiplas vertentes de ações de vanguarda, que o catapultam a grande empreendedor sociocultural dessa temporada no Brasil, oferecendo experiências emocionantes e inovadoras em um projeto holístico.

Wes Brown é um premiado diretor californiano, e está há mais de uma década na indústria cinematográfica, tendo participado de pelo menos uma dezena de projetos. Ele é um representante moderno ao mesmo tempo cult da nova geração, cheio de referências.

Wes pertence à terceira geração de cineastas da lendária família Brown e se assume como um contaminado pelo "Verão sem fim", traduzido em película pelo seu avô, Bruce Brown, responsável por clássicas franquias, além de *The Endless Summer*, como *On Any Sunday*, uma riqueza atemporal. Seu pai, Dana, dirigiu as produções *Step into Liquid*, *Dust to Glory* e *Highwater*, todos filmes de sucesso. E o tio, Wade, é um conceituado produtor de trilhas sonoras cinematográficas.

O primeiro trabalho de Wes, hoje com 32 anos, foi justamente *The Endless Summer II*, junto com seu pai e seu avô. Já em *Step into Liquid*, foi roteirista assistente e editor interagindo bem mais com os trabalhos do pai, Dana Brown.

Em 2003, Wes Brown e seu parceiro de criação T. J. Barrack fundaram a Little House Productions. O primeiro trabalho dirigido

e produzido pela dupla, *Islands in the Stream*, é uma homenagem ao avô Bruce e carrega o legado da família. As filmagens foram feitas no Tahiti, e têm no elenco nomes como os campeões mundiais Tom Curren e Layne Beachley.

Com o longa-metragem *Chasing Dora*, de 2006, a dupla Wes e T. J. venceu o prêmio de Melhor Filme no II Festival Internacional Osklen de Cinema Surf no Brasil, no mesmo ano. Com votação unânime, a película conta a história de três surfistas que aceitam um desafio que envolve o "personagem" rebelde Miki Dora, em artigo assinado pelo lendário surfista Mickey Muñoz, que fora publicado na tradicional revista *The Surfer's Journal*.

No filme, exibido pela Fuel TV, Robert "Wingnut" Weaver [personagem do *Endless Summer II*], Marc Andreini e o protagonista Mickey Muñoz, fabricam artesanalmente suas próprias pranchas e, sem roupa de borracha, sem leash, sem marcas e logos sobre as pranchas ou roupas, e sem a presença da mídia ou da indústria, "como propôs Dora", os três encaram um ótimo swell em J-Bay, na África do Sul, que apresenta o desfecho mais improvável, com Mickey "Moongose" Muñoz, o mais velho do trio, surfando uma onda inacreditável até ser jogado sobre as pedras do inside. A sinergia da obra é tamanha que a sessão de filmagens encontra os campeões mundiais Kelly Slater e Andy Irons em uma disputa épica nas ondas de Jeffrey's, considerada uma das finais mais disputadas e emocionantes da história do World Tour. Ícones sul-africanos compõem o roteiro, como Shaun Tomson, de *Bustin' Down the Door*. O filme é uma pérola, com alta carga de emoção na apoteose final.

Em uma edição especial da revista **almasurf**, #36, em artigo assinado por Reinaldo Andraus, que participou da Comissão Julgadora do Festival da daquele ano, o jornalista escreveu: "Paira sobre o filme [*Chasing Dora*] uma aura de *Endless Summer*, versão 'new millenium' com enredo e clímax 'hollywoodianos'. Uma obra competente em todos os sentidos".

Ainda em 2006, Wes Brown, mais uma vez ao lado de T. J. Barrack lançou outro título que ganhou as principais mídias do segmento com a patente dos Brown: *Peel, The Peru Project*. O filme é inteiramente rodado no país andino e conta com surfistas como Mark Healey, Jamie Sterling e a peruana campeã mundial Sofia Mulanovich, quando esta estava no auge. A capa do filme é uma ilustração que recria uma das imagens usadas como representação do surfista-shaper Robert August, cuja figura se tornou o principal ícone de *The Endless Summer*.

Agora Wes Brown está em total sintonia com o curador do projeto e publisher da **almasurf**, Romeu Andreatta, e terá a companhia do cineasta Jack McCoy, que ficará responsável pela captação de imagens aquáticas do documentário *Endless Summer III*.

Jack McCoy é conhecido como um dos melhores filmmakers de surf de todos os tempos. Ele nasceu nos Estados Unidos, mas ainda pequeno se mudou com a família para o Hawaii e fixou raízes. Contudo, ainda jovem foi para a Austrália e se apaixonou pelo país continente, escolhendo o local como lar.

Ele começou seu line-up criativo com o clássico *Tubular Swells*, em 1976, hoje uma raridade disputadíssima pelos cinéfilos; e a partir de então se tornou uma lenda, com mais de 20 filmes produzidos. Sucessos com *Green Iguana*, *Occy - The Occumentary*, *Free as a Dog*, *Blue Horizon* e *A Deeper Shade of Blue*, este último um título que, mais uma vez, revolucionou a captação de imagens aquáticas, fazem parte da cartela estelar de Jack McCoy.

No Brasil, a produção terá acompanhamento do jornalista e cineasta Rosaldo Cavalcanti, que codirigiu, com Jorge Guimarães, o filme *Tow-in Surfing*, lançado em 2005, documentário que reportou a lendária competição de surf rebocado que aconteceu em condições épicas nas ondas de Jaws, em Maui, Hawaii; e do publicitário Felipe Baracchini, que, ao lado do publisher Romeu Andreatta e da equipe **almasurf**, é responsável pela direção executiva do projeto.

O filme de Rosaldo, revolucionário em captação de imagens e edição, criou grande expectativa em seu lançamento. A competição em si é considerada o primeiro mundial da modalidade e foi vencida pela dupla Garrett McNamara e Rodrigo Resende, com as bandeiras do Hawaii e do Brasil no pódio, eternizando os surfistas no hall dos melhores big-riders do mundo. Rosaldo é autor de uma dezena de documentários em formato para tv, sempre com temas de surf e praia.

Agora, com a equipe de produção do documentário já formada - Romeu Andreatta, Wes Brown, Jack McCoy, Rosaldo Cavalcanti e Felipe Baracchini -, é acompanhar tudo que acontece com Donavon e cia. nesta atmosfera praiana de verão sem fim.

Imagens de um Verão Sem Fim... Prepare-se!



## CURTIÇÃO DE PRAIA

O Praia Skol Endless Summer começa no verão do Rio de Janeiro e percorre todo o litoral brasileiro, mostrando o dia a dia de praia vivido por Donavon Frankenreiter, que leva a vida no melhor estilo "Surf all day, music all night", uma plataforma criada pela **almasurf / Skol** que emplaca ações e eventos de praia por mais de dois anos.

O projeto será apresentado em evento no Parque do Arpoador no dia 11 de dezembro, com todas as atrações do projeto. Os eventos de praia começam no dia 15 com show acústico de Donavon Frankenreiter na Barra da Tijuca. Nesse mesmo dia, acontece a estreia do Praia Skol Endless Summer na Praia Grande, litoral sul de São Paulo, em evento simultâneo com show de Chorão, do Charlie Brown Jr.

Na Região Sudeste, o Praia Skol Endless Summer acontece em São Paulo, em praias das cidades de Ubatuba, Caraguatatuba, Guarujá, e na praia de Maresias, em São Sebastião. E no Rio de Janeiro, nas praias da Barra e Copacabana, na capital carioca; Geriba, em Búzios; praia do Forte, em Cabo Frio; e Itacoatiara, em Niterói.

Na Região Sul, as casas de verão serão os estados de Santa Catarina, com as praias Brava, de Camboriú, e Jurerê, Mole, Joaquina e Campeche, em Florianópolis. E no Rio Grande do Sul, com as praias da cidade de Torres, Xangri-lá e Atlântida, como participantes locais.

A Bahia recebe o evento na praia da Tiririca, em Itacaré, que depois vai para a praia de Aleluia, na capital, Salvador. Continua em Alagoas, nas praias do Francês, em Marechal Deodoro, e de Jatiúca, em Maceió. Atalaia, em Sergipe; Porto de Galinhas, em Pernambuco; praia do Futuro, no Ceará; e Piranji, no Rio Grande do Norte, que farão parte do "Verão sem fim". [Confira a programação na sessão Roteiro Brasil.]

Em todo o período da ação, o internauta seguidor da plataforma Skol/almasurf poderá acompanhar ao vivo e em cores os eventos por meio de promoções digitais que vão levar os ganhadores diretamente à praia; e também por meio das câmeras ao vivo instaladas nas praias, dos reality webisodes e de todo o pool de distribuição de conteúdos que vão exibir viagens e dias com os ídolos, surfando, em aulas de stand-up, em atividades na areia e na água salgada, nas exposições artísticas e culturais.

Donavon estará junto de convidados em todas as praias pelas quais passar. Assim como nas trilhas originais de *Endless Summer*, que sempre tiveram uma dupla de surfistas como protagonistas – Mike Hynson e Robert August na primeira versão, e Pat O'Connell e 'Wingnut' Weaver na segunda –, ele vai surfar acompanhado de amigos.

No Brasil, podem acontecer encontros praianos com os surfistas Cauã Raymond, Gabriel O Pensador, Teco Padaratz, Gabriel Medina, Miguel Pupo, Adriano de Souza e Alemão de Maresias, já convidados, entre outros.

Em relação à música, a mesma coisa, em participações especiais nos shows de Donavon ou em eventos do verão, acústicos, vão interagir com o público, em apresentações na praia, nomes como Chorão do Charlie Brown Jr., Gabriel O Pensador, Armandinho, B-Negão, Dudu Azevedo, Teco Padaratz, Rogê, entre outros artistas, já foram convidados. Os eventos também contam com atrações internacionais como o tricampeão do mundo de surf Tom Curren.

Nas cidades praianas, haverá instalações com acessórios de praia e para prática esportiva, além de exposições artísticas com fotos originais da trilha de *Endless Summer*, e fotografos do primeiro escalão do surf mundial completam o cenário Praia Skol.

Depois de percorrer a costa brasileira, a saga do "Verão sem fim" viaja para o exterior. Convidados em todos os países para as gravações das cenas de surf já estão confirmados pelo próprio Donavon.

Na parada Austrália: Joel Parkinson, Taj Burrow, Dave Rastovich, Marky Occhilupo. No Hawaii: Kelly Slater e Bruce Irons. Na África do Sul: Pat O'Connell, Jordy Smith, 'Wingnut' Weaver. Na França: Jeremy Flores e Tom Curren. Na Califórnia: a volta a origem, Rob Machado, Nat Young e John Dall vão torcer por bons swells na batida dos melhores sons.



O carisma de Donavon encanta o Rio: "O Brasil é o melhor país para curtir a praia com o público"



Natureza preservada. A Prainha recebeu em 2012 a Bandeira Azul: certificado internacional de qualidade.

Belo registro fotográfico de Beto Paes Leme

## BRASIL: O país do desenvolvimento sustentável

O grande ponto da ação será o lançamento do "Selo Praia Skol Endless Summer", um projeto de ciclo sustentável.

Será lançada uma lata comemorativa pela Skol sendo a renda obtida com a venda desse produto revertida em benefício das praias em rola de "proteção" por todo o Brasil.

O selo foi criado no sucesso da parceria entre **almasurf** e Skol com o Instituto-E, uma "organização da sociedade civil de interesse público" brasileira que tem a chancela da Unesco. O instituto é presidido por Oskar Metsavaht, embaixador da Boa Vontade da Unesco, e dirigido por Nina Almeida Braga, no Rio de Janeiro. O Instituto-e tem reconhecimento internacional, e sua missão é transformar e posicionar o Brasil como "o país do desenvolvimento humano sustentável", por meio da criação e gestão de uma rede que potencialize sinergias entre diferentes iniciativas e agentes da sociedade.

Com propostas socioambientais, o Instituto-e é conhecido por atuar em causas por todo o Brasil, da Amazônia ao Sul do país, com pensamento global. No caso, sucesso de projetos como Praia+; de capacitação de barraqueiros que trabalham nas praias de Copacabana, Ipanema e Leblon, para melhor atendimento na prestação de serviço; além de intervir com sugestões eficazes de gestão de resíduos.

O projeto Recuperação da Costa Brasileira foi outro que, por meio de parceria público-privada, fomenta a preservação e o replantio de vegetação nativa em atividades de educação ambiental com a participação da sociedade. O projeto já contempla as praias do Forte na Bahia, ilha do Boi e Castelhanos no Espírito Santo, praia do Tombo no Guarujá, e de Geribá, Ipanema, Prainha e Itacoatiara, no Rio de Janeiro.

Outro movimento de destaque é o Bandeira Azul, que agraciou a Prainha, no Rio de Janeiro, com o certificado de avaliação internacional de qualidade. Um trabalho feito em conjunto com a Prefeitura do Rio e a Associação de Surfistas e Amigos da Prainha. O selo de excelência socioambiental é o certificado concedido pela Fundação para a Educação Ambiental (FEE) às praias e áreas costeiras que cumprem iniciativas como a educação ambiental, procedimento de segurança e qualidade da água no balneário, por exemplo. No Brasil, apenas duas praias possuem a bandeira: a Prainha, no Rio, e a praia do Tombo, em São Paulo.

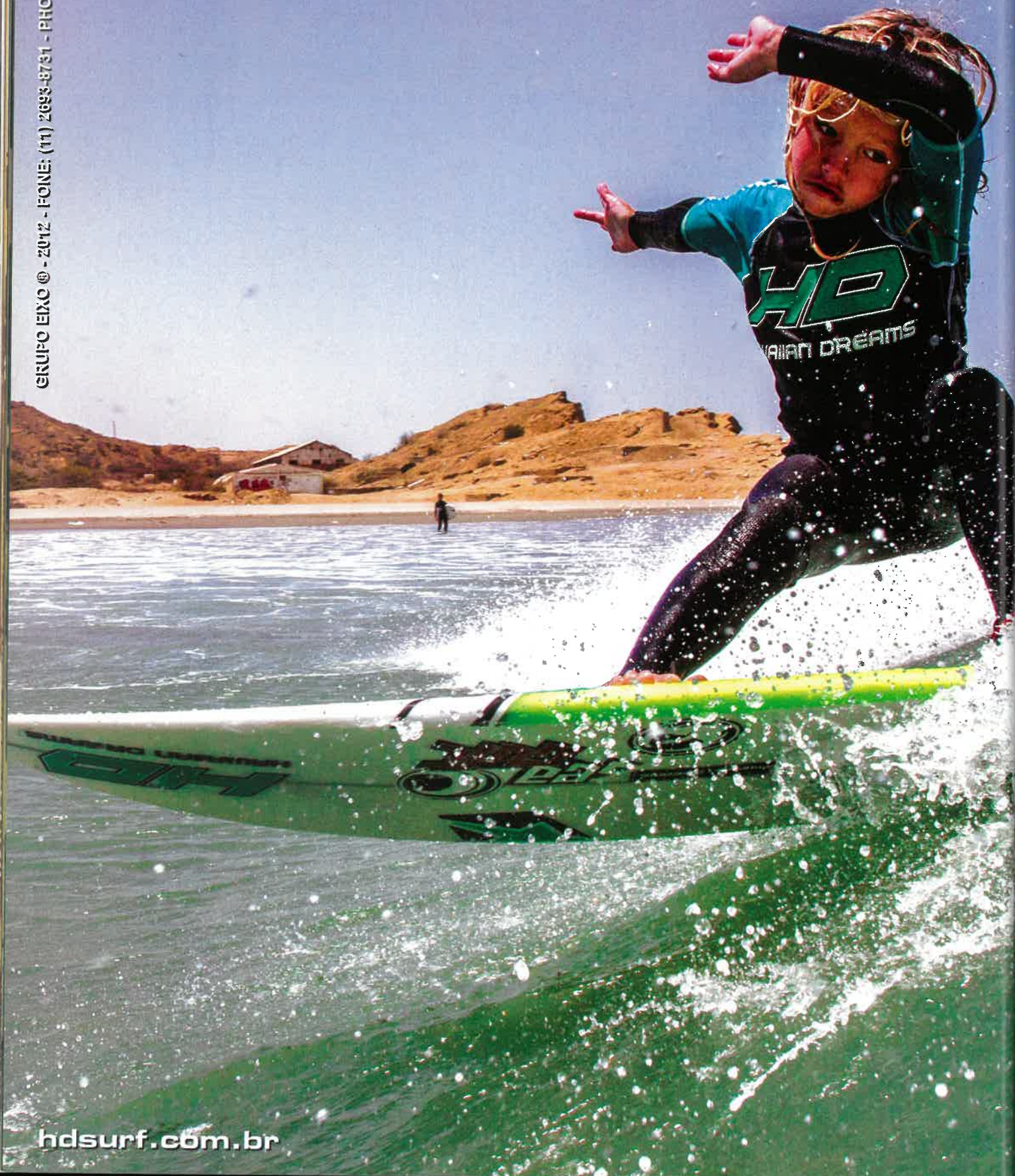
Agora será a vez do lançamento do Selo Praia Skol Endless Summer no Brasil, que nasce com o propósito de gabaritar um status sustentável às praias. Tudo acontece em conjunto com as associações locais, que ficarão com a zeladoria dos equipamentos de lazer e esportes, como pranchas de surf e stand-up, bodyboard, lycras, leashes, parafina e os acessórios de praia, raquetes de frescobol, cadeiras, guarda-sóis, e a manutenção das atividades nas praias, além de interagir para a construção de novos espaços para a prática esportiva. O envolvimento com os salva-vidas estabelece níveis de padrão de estrutura para a segurança das praias. Há também o controle da balneabilidade da água, sempre acompanhado da participação dos órgãos municipais.

Outros procedimentos estão alinhados, como coleta seletiva e permanente de lixo, recuperação constante da mata nativa e dos rios que desaguam nas praias, zeladoria dos espaços de guarda de equipamentos, instalação de chuveiros, e a coordenação de atividades culturais e de entretenimento periódicas, além de ações planejadas de meio ambiente.

Esse é apenas um teaser do Verão sem Fim...

Começa agora um verão transformador.

PRAIA SKOL ENDLESS SUMMER



## HIGH TECHNOLOGY BOARDSHORTS

ALTA RESISTÊNCIA

SECAGEM RÁPIDA

SUPER FLEXÍVEL

SUPER LEVE



**Extreme**  
Stretch

**HD**  
HAWAIIAN DREAMS

Yan Söndahl

# Verão Filosófico

Por Rosaldo

## O VERÃO

*O verão é um estado de espírito.*

*Uma estação de romance...*

*É no verão que você conhece lugares e pessoas, e vive paixões arrebatadoras.*

*Experimenta sensações diferentes e acaba de tudo se diverte.*

*Tempos de sol, bem-estar, felicidade, curtidão e amor.*

*Imagine então um verão que durasse para sempre. Que jamais tivesse fim...*

*A busca infinita da luz do sol, do calor da areia da praia, de corpos bronzeados, sem fronteiras, de ondas perfeitas.*

*Luau de alegria.*

*Viagens, banhos de mar, bermuda, canga, biquíni.*

*Cinema, arte, lazer, diversão, paquera, miçanga e som.*

## O BRASIL É O PAÍS DO VERÃO.

*Enquanto alguns gostam de olhar as garotas,*

*Outros preferem praticar os mais variados esportes.*

*Futebol, vôlei, corrida, futevôlei, frescobol.*

*A praia nos liga ao mar. E os esportes de água cada vez mais populares.*

*Surf de peito, bodyboard, kite surf, stand-up paddle, surf.*

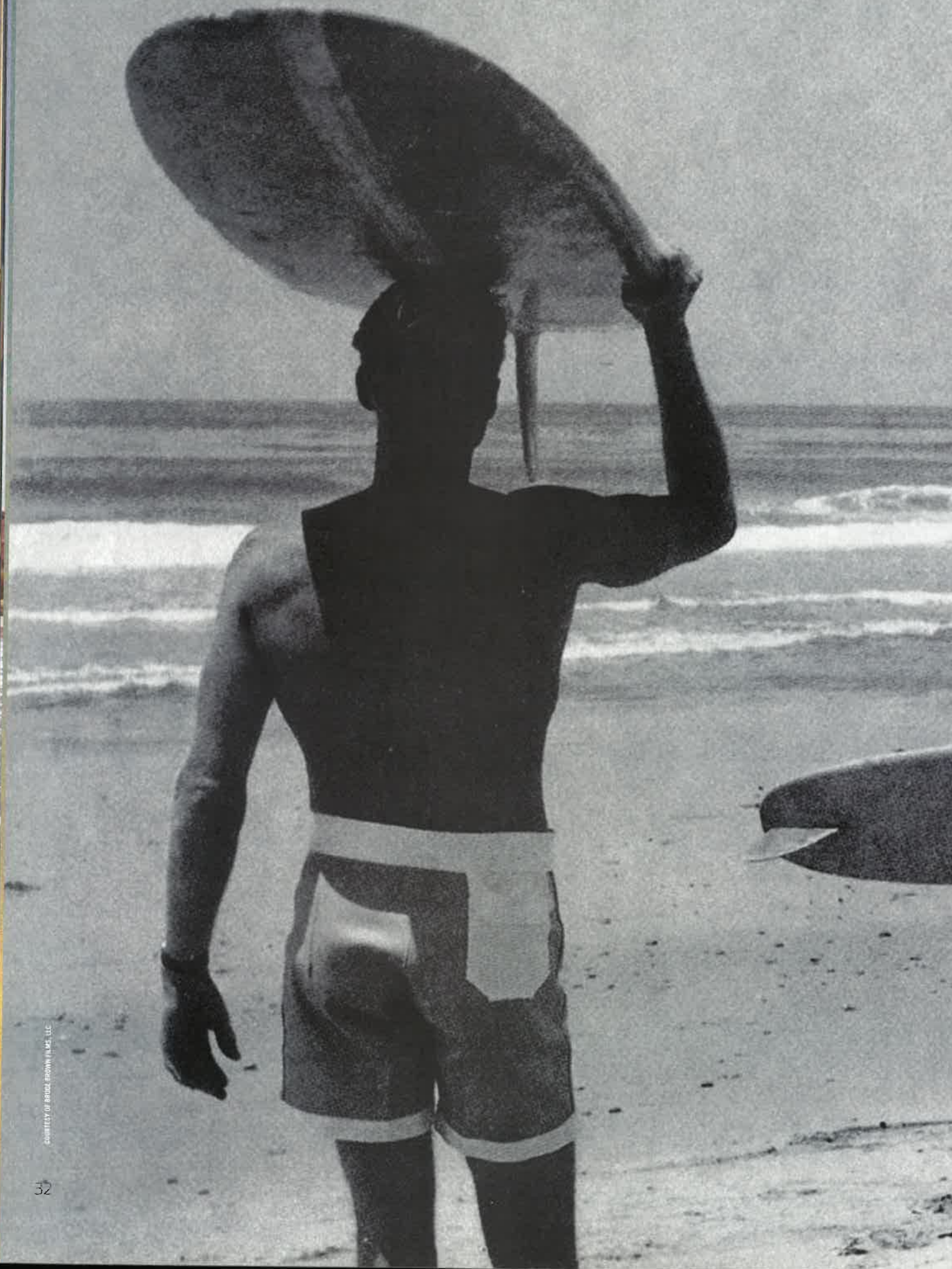
*Música.*

*Transformação.*

*Vida na praia.*

**THE ENDLESS SUMMER.**





# The Endless Summer

In Search of the Perfect Wave.

**UM FILME TRANSFORMADOR**

Existem "marcos" na história do surf

Por Reinaldo "Dragão" Andraus

O filme The Endless Summer, idealizado e produzido pelo mítico Bruce Brown nos anos 1960, coroou uma carreira de cineasta que hoje reflete o seu DNA por duas gerações.



A foto original em preto e branco que gerou uma das imagens mais emblemáticas de toda a história do surf, o pôster do filme The Endless Summer. Nem era um dia de ondas alucinantes, mas o trabalho de arte de John Van Hamersveld no melhor estilo psicodélico dos anos 60, com cores flúor, ganhavam vida nas festas ambientadas com luz negra.

Outro detalhe: quem aparece de costas, além de Mike Hynson e Robert August é o próprio Bruce Brown

EXETER  
ST.  
THEATRE

BRUCE BROWN'S  
"THE ENDLESS SUMMER"

### "VERÃO SEM-FIM"

O impacto que o filme causou em sua época, tendo adentrado o circuito mundial de cinemas para ser exibido na grande tela, foi um fenômeno ao mesmo tempo inesperado e transformador. O filme atingiu o sucesso não só na Califórnia como também no interior dos EUA, em estados como Ohio, Kansas, Colorado... E também no Brasil e na Europa. A febre do surf estava se alastrando pelo mundo, e podemos dizer que este filme de Bruce Brown foi um dos seus grandes catalisadores.

Aqui no Brasil, o filme (lançado nos EUA em 1966) chegou na temporada do verão 66/67 e magnetizou muitos jovens que tiveram oportunidade de vê-lo. Muitos começaram a surfar após verem este filme. Um dos segredos de Bruce Brown era sua narração extrovertida, com toques de humor e uma entonação mais grave e certa nas palavras-chave para enaltecer momentos marcantes. Aqui no Brasil, o narrador escolhido foi um dos maiores ases da locução naquele tempo (nosso país sempre foi famoso por ter grandes experts em dublagem), Luiz Jatobá, que foi espetacular em seu trabalho.

Jatobá, famoso por sua voz grave e cavernosa, interpretou com maestria momentos como o da sessão em Waimea e reproduziu a máxima de Bruce, **"quando as séries entram os surfistas remam para fora com o coração na boca"**, de forma convincente. A situação apoteótica do encontro com as ondas de Cape Saint Francis, na África do Sul, também foi bem representada pelo mestre Jatobá, falecido em 1982, em Nova York. Ele chegou a ser contratado pela Metro Goldwyn Mayer (MGM) para fazer as locuções dos trailers de seus filmes. Trabalhou na Globo, apresentando jornais, mas seu trabalho mais marcante foi a narração dos jogos de futebol nas produções do Canal 100 (pesquisem na internet – e sintam a potência da voz desse cara).

Foi nesse final dos anos 1960 que novas leva de surfistas foram magnetizadas pela plástica cinematográfica muito bem roteirizada, narrada e concebida por Bruce Brown. Muitos surfistas se envolveram na prática do esporte de forma arrebatadora e definitiva por causa do conceito desse filme original. No Brasil, as primeiras gerações tomaram um contato mais doutrinário com a cultura do surf por meio dessa película. As revistas de surf (importadas) começaram a aparecer por aqui um pouco depois do fenômeno Alegria de Verão (traduzido dessa forma no Brasil). A história e a ideia por trás desse documentário tiveram suas peculiaridades. A maneira como Brown empacotou isso foi o que permitiu a ele sair do lugar-comum para executar algo grandioso e que deixou sua marca na história mundial do surf.

## INGREDIENTES

Muitos dos primeiros filmes de surf (e isso durou até o início dos anos 1970) traziam suas imagens registradas pelos "cineastas" que alugavam auditórios de escolas e universidades e chegavam com seus projetores, colocavam um som de fundo e muitas vezes faziam a locução "ao vivo", ali na hora, explicando quem eram os surfistas e quais eram os picos. Improviso momentâneo. Cada projeção era uma história diferente. Bruce Brown foi um dos que começou a profissionalizar esse esquema com filmes mais elaborados. Naquela primeira metade dos anos 1960, outros que se destacavam com suas imagens eram Bud Browne, John Severson, Dale Davis e até Greg Noll. *The Endless Summer* foi concebido para fugir de um esquema batido com os mesmos surfistas, nas mesmas praias da Califórnia e do Hawaí...

**O conceito do filme reunia os seguintes ingredientes:  
2 amigos surfistas; buscando ondas perfeitas;  
em uma viagem ao redor do mundo;  
atrás de um "verão sem fim"!**

Ao conseguir embalar esses elementos em 90 minutos, Bruce Brown sem querer, ou na verdade querendo, retratou a essência do surf. Isso se deu de uma forma tão mágica que mesmo com o passar dos anos *O verão sem fim* continuou sendo considerado o mais expressivo filme de surf de todos os tempos. Ainda há pessoas que pensam isso em pleno século XXI, mesmo com filmes da envergadura de *Riding Giants*, de Stacy Peralta; ou *A Deeper Shade of Blue*, de Jack McCoy, tendo abalado o cenário. Outras tentativas de reproduzir esse espírito, como a série *"The Search"* tendo Tom Curren como protagonista, também miraram esse alvo. Miraculosamente, ou surpreendentemente, sem atingir o status cult de *Endless Summer*.

O filme tem um "flow" que transporta o assistente de um lado ao outro do planeta, preso por uma narrativa despojada, sempre antecipando o próximo passo e a próxima aventura que a dupla de protagonistas eleita por Bruce vai encontrar na próxima esquina. Qual será o próximo destino? Que ondas esperam? Quem vai surfar com eles? O que será desvendado no próximo segmento? Essa combinação é bem amarrada pelo narrador e pelos surfistas que conduzem o ritmo da obra, tanto na primeira versão como também em *Endless Summer II*, lançado em 1994, assinado por Dana Brown, filho de Bruce.



Na página anterior, Bruce analisa seus negativos numa era em que os cortes eram feitos com estilete e as cenas coladas com fita adesiva. O filme, que começou a ser captado em 1963, foi lançado em 1966. Noite iluminada no Exeter Theatre, em Phoenix, no Arizona.

Nesta; Dois surfistas dividindo uma onda em Waimea Bay, cena clássica no filme original



## PERSONAGENS

A primeira versão trouxe dois surfistas da Califórnia, o louro, regular footer, Mike Hynson e o moreno, goofy footer, Robert August. Eles esbanjam estilo, alto-astral e bom humor durante toda a jornada.

Robert August se transformou em um dos shapers de pranchas clássicas mais requisitados da Califórnia, seus shapes podem ser encontrados no cardápio da Surftech. Cresceu em Seal Beach e estudou na High School de Huntington Beach. Robert tem uma ponta no segundo filme, faz a prancha utilizada por Wingnut e aparece na Costa Rica, país no qual passou boa parte de sua vida. O estilo polido de surfar sempre teve admiradores, e a fama trazida pelo filme abriu portas para que ele encontrasse um tapete vermelho onde quer que houvesse uma comunidade de surf. Sua educação e maneirismos também foram um grande bônus. Hoje ele vive em Seal Beach com a esposa Pat, com a qual casou em 1965, após as filmagens. Seu verão sem fim continua com cinco viagens anuais para sua casa de veraneio na Costa Rica.

Já Mike Hynson foi protagonista de uma história totalmente diferente. Ainda no final dos anos 1960, o envolvimento com drogas pesadas chegou a conduzi-lo à prisão. Ele foi um dos precursores da ideia de esconder pacotes de substâncias proibidas no interior de pranchas para contrabandear, e chegou a dar "aula" disso em uma comunidade que frequentou, a Brotherhood of Eternal Love, em Laguna Beach. Os tempos de loucura (mais de vinte anos) se passaram. Hoje em dia, ele ainda vive na Califórnia, em Encinitas, e sua casa parece uma espécie de museu, com incontáveis itens que lembram o surf dos anos 1960 e até imagens do filme *Rainbow Bridge* (1972), que traz Mike surfando em Maui e um concerto de Jimi Hendrix em seu roteiro. Sua renda atual vem de shapear pranchas também. A aceitação de seus shapes é maior no mercado japonês.

Para o segundo filme, 30 anos mais tarde, Bruce Brown manteve a ideia de alistar dois surfistas como protagonistas. Dessa feita, seria um surfista profissional de pranchinha, Pat O'Connell, e um dos mais celebrados longboarders da ocasião, Wingnut.



Robert August, Mike Hynson e Bruce Brown de paletó e gravata, pranchas sem capas, em frente ao balcão da United Airlines. Repare os tenis shoes de Bruce - épico. Sunset Beach visto do ângulo diagonal da ponte de Kammie Land. No detalhe: Pat O'Connell e Wingnut, os astros da versão II



Robert "Wingnut" Weaver nasceu em 1965, o ano em que Bruce Brown acabava de formatar sua obra-prima. Formado em economia e marketing na Universidade da Califórnia, em Santa Cruz, foi considerado, ao lado de Joel Tudor, um dos grandes expoentes "jovens" quando houve o ressurgimento do longboard. Seu estilo minimalista e irretocável ao surfar as ondas o classificam como um dos mais idolatrados surfistas dos anos 1990 nessa categoria. Ainda hoje, Wingnut se aventura em competições de pranchão, e foi participar do mundial da modalidade que terminou no dia 1º de dezembro de 2012, na península de Shenzhou, na China. Além de

seus dotes como surfista, uma das características mais marcantes de Weaver em *Endless Summer II* é o seu senso de humor. Um personagem perfeito para um papel modernizado e difícil de preencher.

Pat O'Connell, por outro lado, trouxe a imagem do surfista amarradão (stoked); cada novo dia de surf nas filmagens era o melhor dia da vida dele, e com isso o espírito do filme vai sendo passado. Ele representava o surf moderno, nas antigas e novas locações de *Endless Summer*. Logo após as filmagens, Pat caiu forte no circuito mundial, entrando para a elite no ano seguinte ao lançamento do filme, 1995. Permaneceu como Top 45 por dez anos, até 2004, sua melhor posição no ranking final mundial foi 11º, em 1998. Logo após abandonar a carreira de competidor, Pat começou a trabalhar no marketing da Hurley. Até hoje atua ali coordenando o time de surfistas, como diretor de provas no Hurley Pro, etapa do WT em seu estado atual, a Califórnia. Pat nasceu em 1971, em Chicago, tendo se mudado para a Califórnia com 12 anos. Ao lado de Wingnut, compõe uma dupla muito divertida em *Endless Summer II*.



COURTESY OF BRUCE BROWN FILMS, LLC

Um surfista que ao admirar o rastro na onda, não poderia imaginar que seria capturado por Bruce Brown e ficaria posterizado na história do surf



COURTESY OF BRUCE BROWN FILMS, LLC

## NA TRILHA CERTA

Se em 1994 o burburinho era por causa do lançamento de *The Endless Summer II*, agora foi dada a largada para o processo de confecção do terceiro filme dessa saga, trazendo como protagonista já escalado o surfista, também californiano, Donavon Frankenreiter.

Donavon acaba de completar 40 anos no último dia 10 de dezembro. Apenas dez meses mais novo do que Kelly Slater, Frankenreiter, da mesma forma que o megacampeão, não deixou seu surf cair de qualidade. Em vez de se atirar de cabeça nas competições, esfera com que Donavon chegou a flertar no início de sua carreira, preferiu se lançar de corpo e alma em uma carreira musical. Sucesso internacional. Uma das facetas mais empolgantes na carreira de surfista de Donavon é seu aspecto experimentalista. Ele surfa bem com pranchas de uma, duas, três, quatro e cinco quilhas. Com pranchões, pranchinhas e alaias. Em ondas grandes e pequenas. Donavon Frankenreiter, como fio condutor de *Endless Summer III*, parece moldar o personagem especial para dar força e se transformar em um dos pontos altos da trilogia *The Endless Summer*, com a oportunidade de aparecer fazendo um som nas próprias cenas deste terceiro remake.

A MÚSICA... sempre foi um dos pontos altos dos filmes de Bruce Brown. Com a mesma expressão icônica das imagens e falas da versão original...

"*The Endless Summer Theme*", do grupo The Sandals, atingiu um aspecto cult dentro do cenário da surf music. Basta ouvirmos os primeiros acordes da guitarra de John Blakeley para ficarmos hipnotizados, pensando nas ondas de Cape Saint Francis enroscando intermináveis, ou a cena final de Mike e Robert secando-se ao por de sol... Uma imagem LITERALMENTE posterizada!

Algumas curiosidades sobre os Sandals, cujo nome original era Sandells. O grupo se formou em 1962, e quando Bruce Brown os convidou para fazer a trilha, logo percebeu que poderia utilizar não uma, mas diversas músicas do grupo, formado por cinco amigos de San Clemente, com influência dos Ventures, um dos primeiros grupos notórios de surf music. O relacionamento de Bruce com os membros da banda foi tão bom que eles chegaram a participar de turnês nas quais se instalavam "ao vivo" nos fundos do auditório. Bruce posicionava o projetor e, com um microfone nas mãos, narrava o filme ao som instrumental dos Sandals. Épico!

A trilha sonora de *Endless Summer*, fora o som que ouvimos do próprio mar rosnando quando está grande, ou quando estamos dentro de um tubo, é uma das percepções auditivas mais cabalísticas da tribo. Para a realização de *Endless Summer II* foi reunida uma seleção eclética, que partiu desde adaptações dos temas originais dos Sandals, com uma pegada de guitarra mais hard rock, até ambientações com música clássica, na medida em que Bruce nos leva de um canto ao outro do planeta em alguns dos picos mais clássicos atuais e antigos. Já podemos começar a especular para quais destinos musicais e surfísticos Donavon nos transportará com a família Brown.

Bruce Brown em ação, atrás das lentes.

O poster; ícone gráfico atemporal

# THE ENDLESS SUMMER®

COURTESY OF BRUCE BROWN FILMS, LLC



## IN SEARCH OF THE PERFECT WAVE™

SOUNDTRACK MUSIC FROM  
BRUCE BROWN'S

## Endless Summer



SANDALS



## JÁ QUE ESTAMOS FALANDO EM TRILHA...

Dana Brown, o filho, e Wes Brown (neto) perseguiram a mesma trilha cinematográfica que o avô. Dana já participou, junto com o pai, na ocasião da realização do *Endless Summer II*, em 1994, com 34 anos, da execução do roteiro e da montagem do filme. O projeto mais ousado de Dana veio em 2003, com o documentário *Step into Liquid*. Da mesma forma que o pai, Dana trouxe seu filho Wes para participar da produção de seu filme, que retratava os bastidores da Tríplice Coroa Havaiana de 2008 e levou o título de *Highwater - Paradise Lost, Paradise Found*.

Wes Brown, hoje com mais de dez anos de experiência trabalhando com cinema, tem como destaque o filme *Chasing Dora*, que fez em parceria com T. J. Barrack, com uma performance marcante do legendário Mickey Muñoz em Jeffreys Bay. O resultado é um tributo a Miki Dora, porém a forma de condução da história transforma o filme em uma peça memorável, incluindo no enredo a fadiga da bateria final de Kelly e Andy no Billabong Pro de J-Bay, em 2005. Esse filme já tem seis anos. E a experiência de Wes com sua empresa, a Little House Productions, aponta para uma oportunidade única para que o neto, com a responsabilidade de dirigir *The Endless Summer III* chamada no peito... para que ele mostre serviço. E ele vai mostrar.

## EXPECTATIVA DE SUPERAÇÃO

Apesar de nenhum dos filmes posteriores terem atingido o aspecto icônico ou de cult movie do *Endless Summer* original, a expectativa com esta produção da década de 10 deste novo milênio, exatamente 50 anos após as filmagens do embrião, que foram coletadas nos anos de '62, '63 e início de '64, é a melhor possível.

As filmagens desta versão terão início aqui no Brasil, país que nunca participou dos roteiros desta saga em busca do verão sem fim. Donavon Frankenreiter estará aqui para uma série de shows, já em meio ao auge do verão brasileiro. Wes Brown virá com sua equipe para iniciar as filmagens. Estão previstas neste novo roteiro viagens de Donavon para lugares como Austrália, Nova Zelândia, África do Sul, Hawaii e Califórnia, sempre encontrando amigos e novos personagens para proporcionar aquele ritmo típico com a "marca" *Endless Summer*.

A previsão de lançamento do filme é para o final do próximo ano, e uma das novidades que estarão integradas a esta terceira versão de *Endless Summer* é a interatividade com a internet. Em todas as viagens serão captadas imagens especiais por Wes Brown e Jack McCoy. Todo o clima de expectativa além de aperitivos da montagem do documentário deverão estar disponíveis na web. Aqui no Brasil, os internautas poderão ganhar a oportunidade de viajar com o ídolo e quem sabe ganhar uma ponta no filme, dentro do projeto *Endless Summer* da Skol.

Donavon Frankenreiter surfará e fará um som em diversas praias brasileiras. Tomara que seja brindado com uma ondulação clássica de verão e o caloroso acompanhamento do público e dos surfistas brasileiros. Nosso país tem tudo para entrar nesta série de filmes de forma antológica. Afinal de contas... somos ou não a bola da vez? Para a família Brown, por iniciar as filmagens aqui - com certeza. ✨

O disco de vinil com a trilha dos Sandals e as ondas que propiciaram o ponto mais apoteótico do filme dos anos 60.  
Cape Saint Francis - África do Sul, uma onda localizada 20 minutos à sudoeste de Jeffreys Bay

# The New Endless Summer

Por Adriano Vasconcellos  
Fotos Steve Sherman

Muito antes de se tornar o famoso músico que é hoje, o americano Donavon Frankenreiter, 40 anos, já era um surfista por essência. Nativo do sul da Califórnia, nasceu em Downey, em 10 de dezembro de 1972, no auge das transformações que mudaram o mundo do surf, e cresceu pegando ondas em San Clemente.

Ótimo surfista de performance, Donavon se tornou profissional aos 15 anos, quando se envolveu com as competições. Mas logo decidiu seguir sua verdadeira vocação, se afastou do timing de baterias e etapas e se tornou um free surfer. Contudo, como é um embaixador do esporte, nunca se afastou dos amigos ou eventos da ASP. Hoje viaja o mundo surfando, tocando e cantando músicas principalmente suas, vivendo como num verão sem fim.

# DONAVON FRANKENREITER



O novo Robert August, eterno símbolo do "Verão sem fim".  
Donavon será o "New Endless Summer", mix de praia, surf e música

## A MÚSICA DA PRAIA

Donavon começou na música tocando com Peanut Butter and Jam aos 17 anos. Na metade da década de 1990, começou a levar a carreira musical a sério, formando a banda Sunchild. Ocupava o posto de guitarrista, sem a participação da voz. A banda tinha estilo relaxado e influências da atmosfera de Los Angeles dos anos 1960 e começo dos 1970, e acabou conquistando certa fama no sul da Califórnia. O grupo chegou a abrir shows para Willie Nelson, The Doobie Brothers, Social Distortion e The Descendents. A banda gravou o primeiro disco, *Barefoot & Live*, na Surfdog Records, em 1997. Três anos mais tarde, em 2000, lançou o segundo álbum, *California Honey*.

www.fox.com



## DONAVON FRANKENREITER

Em 2001, Donavon Frankenreiter resolveu seguir carreira solo após mais de dez anos tocando guitarra no Sunchild. E foi aí que sua carreira musical se transformou. Estimulado para juntar seu desejo de dizer algo original e sua recente maturidade musical, Donavon pegou a onda no mundo de cantor/compositor acústico com bastante ousadia, aderiu à fórmula cantor/compositor acústico e ficou marcado por sua voz doce e rica e seu estilo leve de tocar guitarra e violão, e muito carisma. O surf faz transparecer marcas evidentes em sua música. Suas canções suaves, excelentes e alegres provocam uma emoção genuína que faz você querer sentir a areia sob os pés e o sal na pele. **"O surf me mantém vivo, e a música me mantém ligado à terra."**

Seu primeiro EP foi lançado em 2002 pela Brushfire Records.

O grupo se autodenominou Banda de Donavon Frankenreiter e já fez turnês com The Dave Matthews Band no outono de 2003.

Com o álbum homônimo, de 2004, produzido por Jack Johnson – conta a história que, durante suas viagens, Donavon alugou um quarto em North Shore, Oahu, Hawaii, dos pais de Jack Johnson, início de uma grande amizade –, e pelo brasileiro Mario Caldato Jr., produtor musical radicado em Los Angeles. Jack Johnson aparece no álbum, junto com G. Love e Eels, membros de Koolhaas. O disco foi lançado em abril de 2004 na Austrália, já que ele era muito bem visto lá, devido aos shows de abertura que fazia com Jack Johnson, e da sua carreira de surfista. Em 11 de maio de 2004, o álbum foi lançado nos EUA.



STEVE SHERRMAN





Nesta foto maior, Donavon em casa, na praia.

Com o público, o músico faz show acústico em um castelo na Europa; e se diverte na 'standing wave pool'

## MOVE BY YOURSELF

Em 2006, Don deixou a Brushfire Records, assinando contrato com a Lost Highway Records, casa de artistas notáveis como Elvis Costello, Ryan Adams e Willie Nelson. Com essa gravadora, lançou em 6 de junho de 2006 o álbum *Move by Yourself*. Na sequência, Donavon gravou a música "Lovely Day" com Koolhaas.

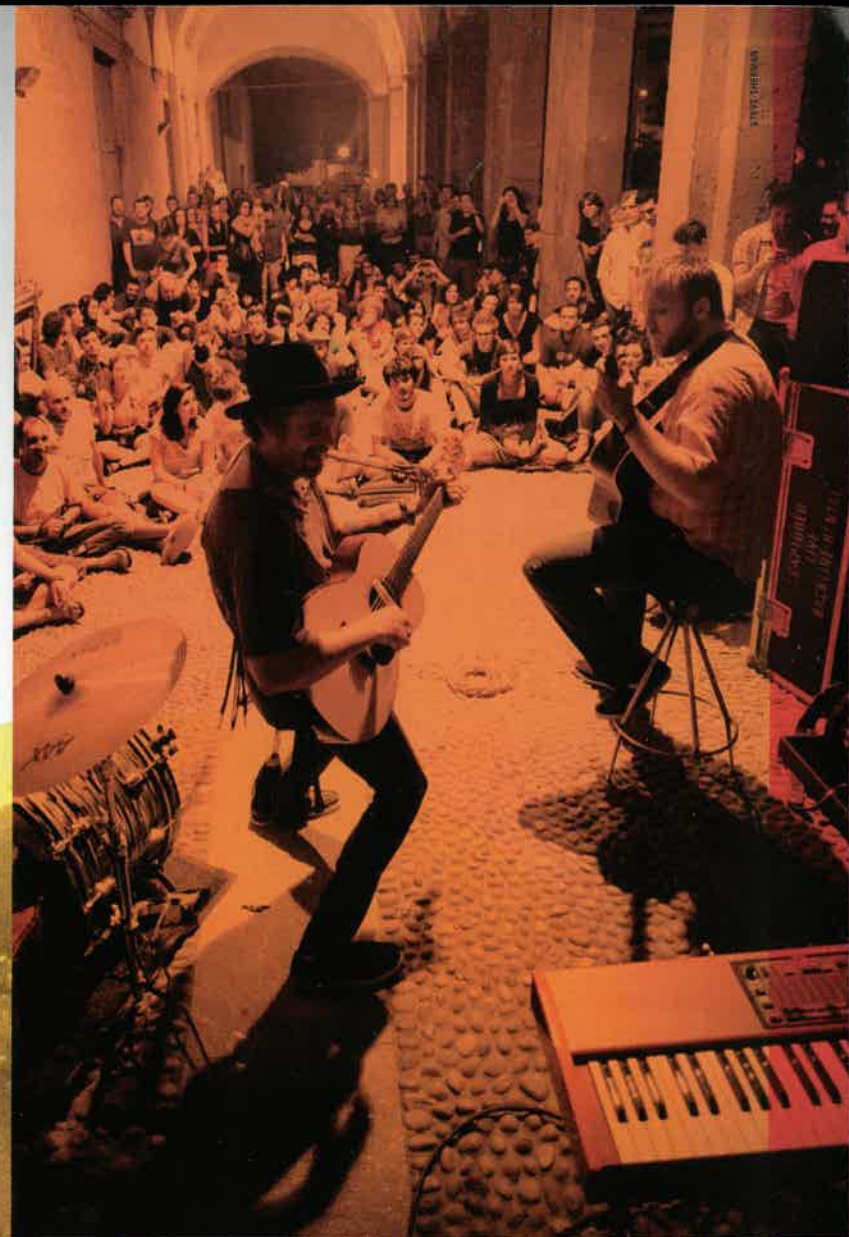
O primeiro DVD ao vivo, Donavon Frankenreiter: *The Abbey Road Sessions*, foi gravado num show especial nos estúdios da Abbey Road em Londres, na Inglaterra, em novembro de 2005, e lançado no início de 2006.

Um CD de músicas cover, intitulado *Recycled Recipes*, aterrizou em 2007, e o álbum *Pass It Around* foi lançado um ano depois.

Para o lançamento de *Recycled Recipes 2*, Donavon realizou um concurso internacional para decidir a capa do álbum, que foi ilustrada pelo italiano Marco Botti.

Em 5 de novembro de 2010, Donavon lançou seu novo álbum, *Glow*, gravado em sua própria gravadora, a Liquid Records Tambourine (pelo Independent Label Group, da Warner Music). *Glow* se capitaliza nas bases rítmicas de estilo surfista-acústico.

A essa altura, Donavon Frankenreiter já era conhecido pelo grande público por músicas como "It Don't Matter" e "Free" explodiram como hits.



## LOVE FOR ANDY

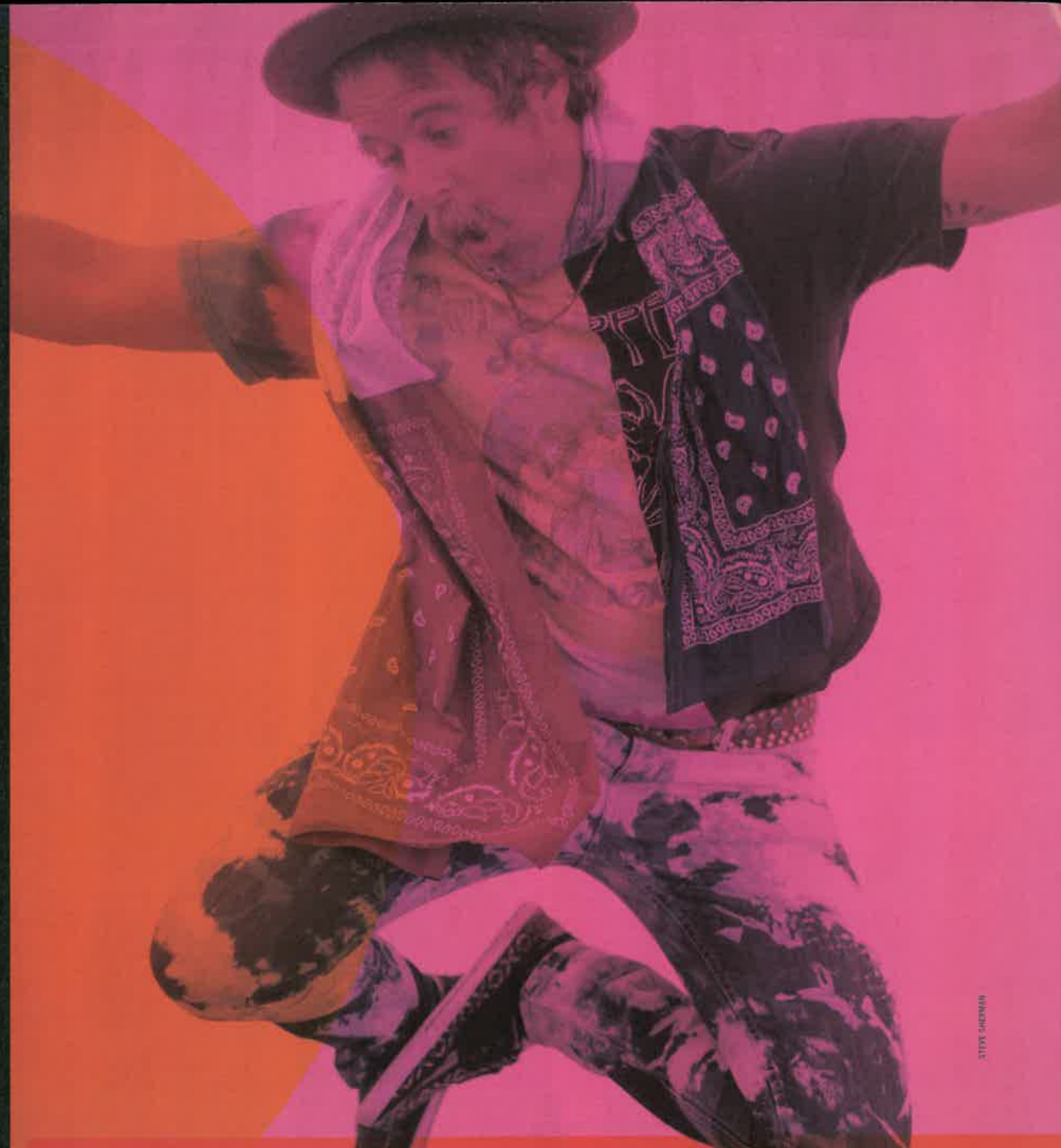
Seu último trabalho, *Start Livin'*, lançado em 2012, é “basicamente um álbum de amor”, como ele mesmo define. Para produzir o disco, Donavon e Matt Grundy, baixista e parceiro de longa data, ficaram sete dias em um estúdio na Califórnia gravando as nove faixas. “A maioria das músicas são sobre minha mulher e nossos dois filhos e a vida que construímos juntos no Hawaii”, explica.

Donavon quis ampliar a instrumentação das músicas em seu novo álbum, e para isso o som de diversos objetos é usado em *Start Livin'*, como sinos, tigelas tibetanas e até isqueiros Zippo.

Outra curiosidade é a faixa “A.I.” – uma homenagem ao surfista havaiano Andy Irons, amigo de Donavon que morreu em novembro de 2010. “Nunca fui tão próximo de alguém que morreu. A música é sobre eu falando ao Andy que gostaria de poder vê-lo mais uma vez”,

STEVE SHERMAN

Momentos... Homenagem ao amigo Andy Irons; e euforia por voltar ao Brasil



STEVE SHERMAN

## DONAVON NO BRASIL

A história de Mr. Frankenreiter no Brasil começou em 2006, ao abrir uma big turnê do amigo-surfista-músico Ben Harper. Voltou ao país em novembro de 2007 como headline do Festivalma, inaugurando uma fase de grandes shows do evento, que naquela edição passou por São Paulo, Rio de Janeiro e Florianópolis, em tour com as bandas Animal Liberation Orchestra, G. Love and Matt Costa, junto com os artistas Jay Alders, Nathan Gibbs da Califórnia, e a francesa Céline Chat, além do fotógrafo da Tasmânia radicado no Hawaii Sean Davey e o cineasta australiano Sunny Abberton, diretor do filme *BraBoys*. O evento do publisher Romeu Andreatta catapultou Donavon no Brasil.

Em 2011 ele voltou ao Festivalma e recebeu mais 14 mil pessoas, que lotaram o Pavilhão da Bienal do Parque Ibirapuera.

Nesse mesmo período entre turnês mundiais de sucesso, Donavon lançou o movimento Surf All Day & Music All Night, junto com a **almasurf** e virou uma plataforma dentro do Praia Skol.

Nos dias 5 e 6 de fevereiro de 2011, Donavon fez dois shows históricos na praia do Campeche – Florianópolis/SC, que teve final apoteótico com Ben Harper. O evento foi promovido pela Skol a partir de votação popular para a escolha da praia, proporcionando dias mágicos.

No verão de 2012, ele realizou uma nova turnê com uma série de shows, tocando de graça na praia de Maresias – São Sebastião/SP, e em muitas outras pelo Brasil, surfando com as pessoas e provocando uma transformação de comportamento.

Donavon Frankenreiter, no Brasil, vai viver um novo “Verão sem fim”.

# PELO MUNDO

## UM VERÃO QUE NÃO ACABA NUNCA...

Por Flavio D'Almeida

Após a intensa passagem pelo Brasil, Donavon Frankenreiter, Wes Brown e cia. continuam as filmagens do The Endless Summer III no exterior, em locais exclusivamente escolhidos pela representatividade mundial da cultura de praia.

### Austrália: rodeada de mar

Neste quesito, nenhum lugar poderia ser melhor do que a Austrália para dar sequência à jornada. Banhada pelo oceano Índico a oeste e Pacífico a leste, a Austrália possui mais de 47 mil km de costa, distribuída por 10.685 praias. Esses números, aliados ao fato de a grande maioria dos habitantes viverem no litoral ou muito próximo dele, faz com que o país seja a nação com a maior cultura de surf no mundo. Chamado de país continente, a Austrália vive do mar.

As bancadas Australianas colaboram bastante para o desenvolvimento do surf no país, garantindo ondas de ótima qualidade durante praticamente o ano inteiro. Isso somado à excelência em gestão esportiva e formação de atletas no país garante o alto nível das próximas gerações de surfistas Australianos.

Hoje, o país é o único que conta com duas etapas fixas do Mundial de Surf: Gold Coast e Bells Beach; e também comporta o maior número de surfistas no Tour. A Austrália é o lugar que mais comporta campeões mundiais da história, Mark Richards, Tom Carroll, Mark Occhilupo, Damien Hardman, Mick Fanning, Layne Beachley e Stephanie Gilmore são nomes eternos. Entre outros, como Nat Young, Joel Parkinson, Taj Burrow, mais os da nova geração, Owen Wright e Julian Wilson.

Alguns dos "surf spots" mais famosos do mundo estão na Austrália, como Snapper Rocks, na Gold Coast, Lennox Head, na região de Byron Bay, as praias do norte de Sydney (Mainly, Narrabeen, Avalon...) o point break Noosa, tradicional reduto de longboard, e Margareth River, próxima de Perth, no oeste australiano.

Iniciado o roteiro na "Terra dos Cangurus", o próximo destino são as vulcânicas ilhas havaianas.

Winkipop, Austrália

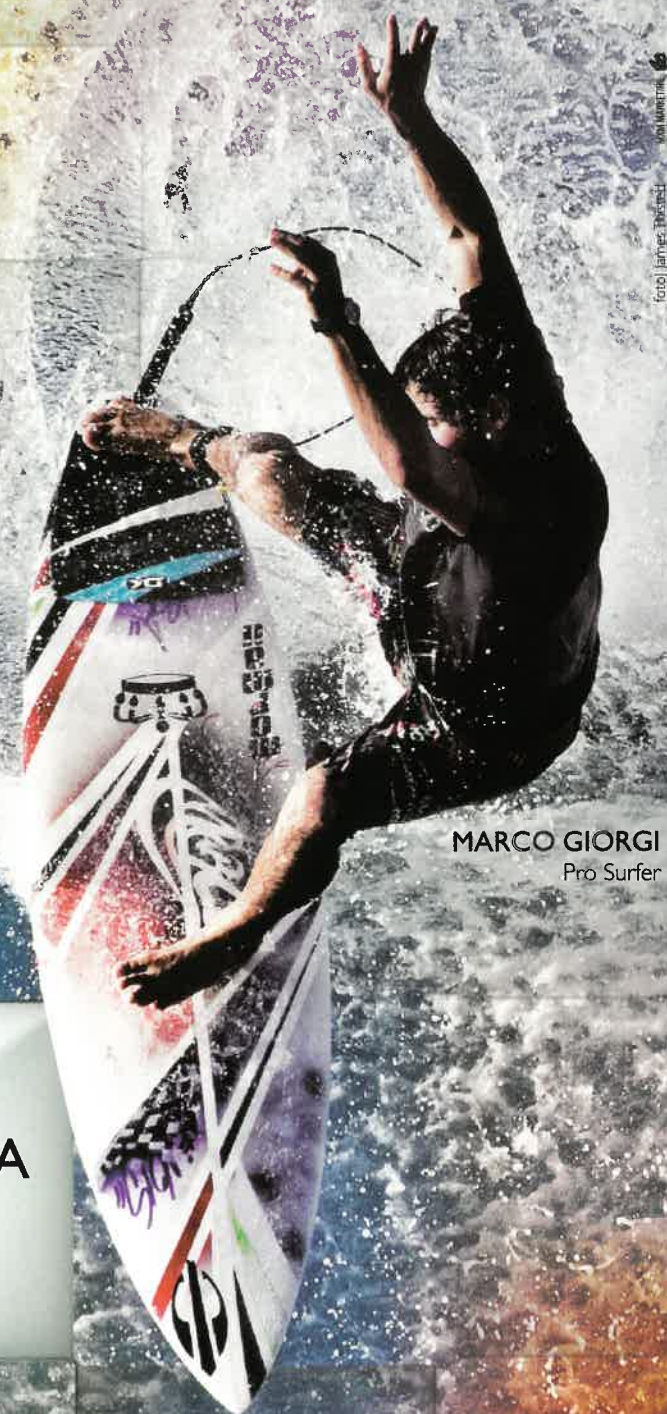


SINTA-SE  
MORMAII



ACQUA  
PRO  
Y734|C8L

Bússola acoplada na pulseira



MARCO GIORGI  
Pro Surfer

**mormaii**

mormaiibrasil mormaiioficial mormaii.com.br

## Hawaii: a origem do surf e do hula

Se uma só palavra tivesse que ser escolhida para resumir o Hawaii, essa palavra seria "surf". Pode-se dizer que o 50º estado americano é a meca da modalidade. Ondas como Pipeline, Sunset e Waimea estão ao mesmo tempo entre as mais temidas e as mais desejadas entre os surfistas do mundo todo.

O surf está tão enraizado na cultura havaiana que é visto mais como arte e religião. A origem e a disseminação da modalidade também estão intimamente ligadas com a história do arquipélago. No Hawaii é cultuada a memória do lendário surfista Eddie Aikau, que disseminou o surf de ondas grandes pelo mundo nas décadas de 1960 e 70.

O Hawaii é formado por oito ilhas principais e mais de uma centena de ilhas menores, atóis e ilhotas. Entre as mais famosas estão Maui, Oahu, Kauai e Hawaii – a Big Island.

Banzai Pipeline, ou simplesmente Pipe, é provavelmente a onda mais famosa do mundo. Fica no chamado North Shore da ilha de Oahu – a terceira maior ilha em área e a maior em população. Rápida e tubular, quebra em cima de uma bancada de coral, para a esquerda. Backdoor, à direita, é outra cobiçada. Já Jaws, temido point de ondas grandes, fica em Peahi, na ilha de Maui. O local é considerado um dos berços do tow-in.

Entre os surfistas, muitos nomes de destaque mundial, como a família Ho, a família Irons, com Bruce e o eterno Andy Irons, e muitos outros, como Garrett McNamara, Jamie O'Brien e John John Florence, representam o Hawaii.

**Da origem do surf para o local que popularizou o lifestyle praiano. Próxima parada, Califórnia.**

## Califórnia: a costa dourada

De longe o estado mais populoso dos Estados Unidos, a Califórnia tem uma ligação íntima com o surf. Em 1907, George Freeth levou a modalidade do Hawaii para Huntington Beach, e desde então a popularidade do surf não parou de crescer no Golden State.

Com aproximadamente 1.350 km de costa, tem cerca de 120 praias banhadas pelo oceano Pacífico. A geografia montanhosa e as baixas temperaturas no norte fazem com que a Califórnia seja um dos poucos lugares do mundo onde é possível surfar e praticar snowboard no mesmo dia.

Importantes cidades americanas estão situadas no território californiano, como Los Angeles, San Francisco, Hollywood e San Diego.

Surf spots famosos é o que não falta na Califórnia e existem opções para todos os gostos. Malibu, em Los Angeles, é perfeita para longboarders. Trestles, em San Clemente, e Rincon, em Santa Barbara, são ondas perfeitas. Mavericks, em Half Moon Bay, é conhecida por receber big-riders do mundo todo durante o inverno.

Grandes nomes do surf nasceram na Califórnia, como o tricampeão mundial Tom Curren e Dane Reynolds, Rob Machado e os próprios Bruce Brown, Robert August e Mike Hynson, diretor e protagonista do *Endless Summer* original.

**Seguindo o itinerário, o próximo destino será um bom fabricante de emoção, a África do Sul, terra de Nelson Mandela.**



Warm-up session, Steamer Lane, Santa Cruz, CA

**JOSH KERR**  
BIG FUN

ACES  
ARNETTE CREATIVE EXCHANGE SYSTEM

COMES WITH EXTRA SET OF INTERCHANGEABLE ARMS

THE DIBS  
BY

arnette .COM

©2012 Luxottica Group. All rights reserved.

## África do Sul: ondas de J-Bay

Última nação a sediar a Copa do Mundo, em 2010, a África do Sul conta com uma onda de fama internacional: Jeffrey's Bay. A onda faz parte dos sonhos mais íntimos dos surfistas, disseminada na película de Bruce Brown como uma onda mágica, conhecida por ser uma das direitas mais longas do planeta.

O país africano conta com outros refúgios, como Durban, que usa o slogan: "O lugar mais quente para se estar", sendo que o inesperado é uma das características do lugar.

Já na Cidade do Cabo (Cape Town para os habitantes de língua inglesa, mas Kapstadt para os de língua africâner, derivada do holandês, a mais falada na cidade), o surf é mais radical. Água gelada, habitat de tubarões brancos e a possibilidade de suportar swells volumosos, como em Dungeons, é o destino dos big-riders.

Considerado uma lenda, Shaun Tomson [1977] é o único surfista do país a conquistar um título mundial. Jordy Smith representa a nova safra de surfistas, e Grant 'Twiggy' Baker lidera o destemido time de gladiadores de ondas grandes.

Da simplicidade africana, um grande contraste para a tradição do Velho Continente, a Europa.

## Europa: junção de artes

Mais conhecida pela arte, arquitetura, alta gastronomia e cultura, a Europa começa cada vez mais a ser associada ao surf e a uma cultura peculiar de praia. Países como França, Portugal e Espanha satisfazem muito bem aqueles que procuram um estilo de vida mais natural.

A França possui uma localização geográfica privilegiada. Com 3.140 km de litoral, o país é banhado pelo mar Mediterrâneo a sudeste e pelo oceano Atlântico em toda a costa oeste, com as melhores ondas.

Lugares como Hossegor e Biarritz, no extremo sul da costa oeste, fazem com que a França provavelmente seja o país europeu com a cultura do surf mais desenvolvida. Um pouco mais ao norte fica Lacanau, local com bons beach breaks.

Os países ibéricos também contam com ótimas ondas. Mundaka, na Espanha, e Peniche, em Portugal, estão entre as mais famosas, tendo as duas, inclusive, sediado etapas do mundial.

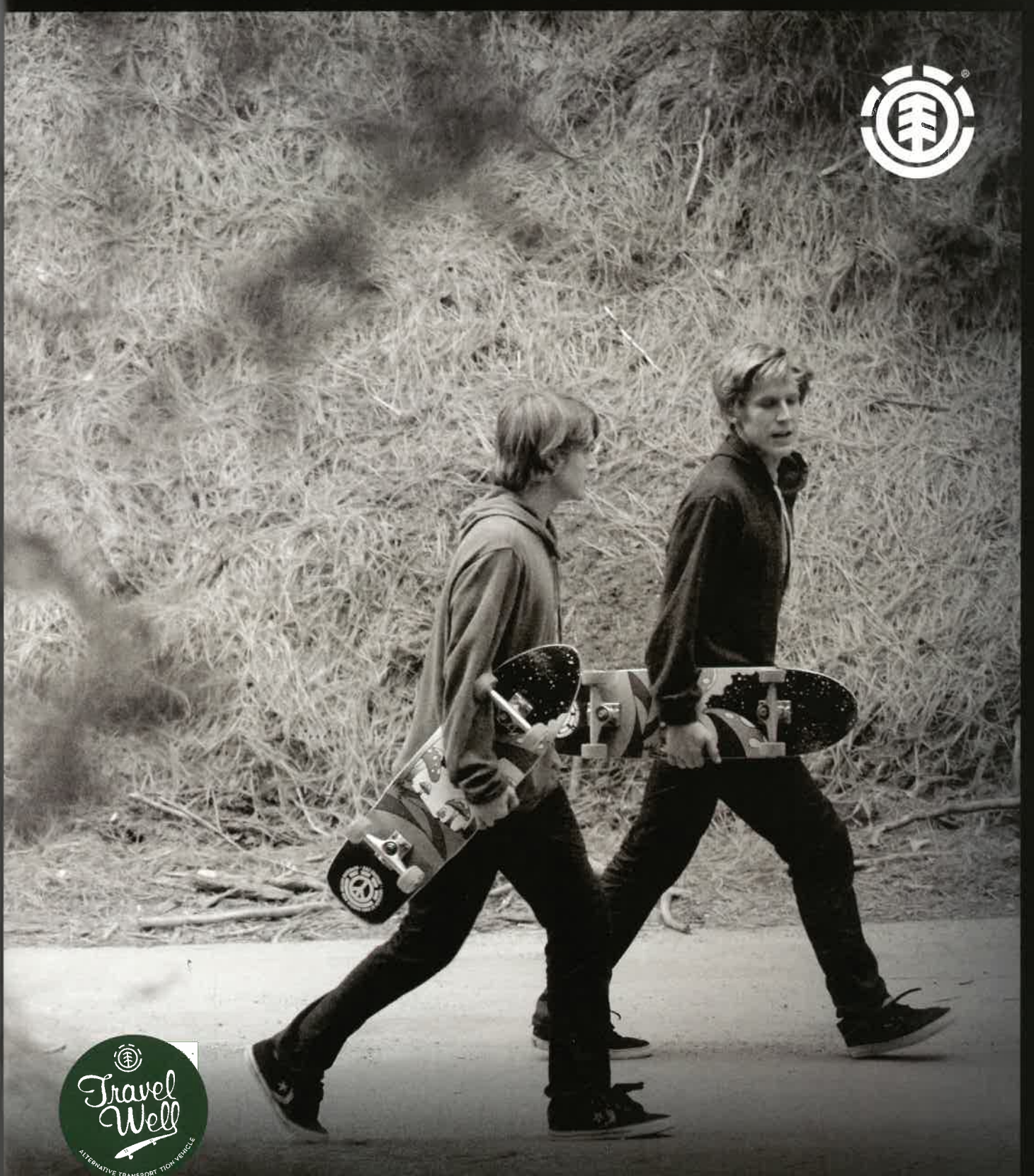
Em Portugal, o big surf e o tow-in começaram a ser explorados no país, e um local como a praia do Norte, em Nazaré, tem mostrado grande potencial, tanto que recebeu o apelido "Canhão de Nazaré".

Na Europa, estão programadas sessões de surf com Jeremy Flores e Tiago Pires, mas também com Tom Curren e outros surfistas...

**Esse será o Praia Skol Endless Summer!**

**Acompanhe tudo!**

**Viaje!**



Enquanto a poluição no mundo aumenta e os recursos diminuem, nossa juventude cresce obesa levando como seu único meio de transporte os carros. Nesse meio tempo, o skateboard sempre sendo criticado, proibido e abusado, enquanto de fato estamos promovendo uma iniciativa de estilo de vida nos transformando em uma alternativa real em transporte. Com as pequenas distâncias que a maioria de nós cobre diariamente, o skateboard se torna a opção ideal para o deslocamento urbano. Skateboard promove exercício, não polui o ar e reduz nossa dependência em energia fóssil.

Usar um skateboard como um veículo é nossa forma mais eficiente de transporte por energia sustentável... além de ser divertido.

Conheça mais: [elementbrasil.com](http://elementbrasil.com) | [facebook.com/elementskateboardsbrasil](https://facebook.com/elementskateboardsbrasil) | [twitter.com/elementbr](https://twitter.com/elementbr)

# PROGRAMAÇÃO

## PRAIA SKOL ENDLESS SUMMER 2012 / 2013

### SÃO PAULO

#### PRAIA GRANDE / CIDADE OCIAN

15 de Dezembro de 2012 – show acústico Charlie Brown Jr.  
16 de Dezembro de 2012

#### CARAGUATUBA / SÃO SEBASTIÃO

22 de Dezembro de 2012 – show acústico B-Negão.  
23 de Dezembro de 2012

#### \*FESTIVAL DE VERÃO DE CARAGUATUBA (Camarote Skol)

26 de Janeiro de 2013 – Show acústico Donavon Frankenreiter  
27 de Janeiro de 2013

#### GUARUJÁ / PRAIA DA ENSEADA (ativação com aulas de surf)

29 e 30 de Dezembro de 2012  
5 e 6 de Janeiro de 2013  
12 e 13 de Janeiro de 2013  
19 e 20 de Janeiro de 2013  
26 e 27 de Janeiro de 2013  
1 e 3 de Fevereiro de 2013  
9 e 10 de Fevereiro de 2013

#### \*FESTIVAL DE VERÃO SHOW GUARUJÁ (Camarote Skol)

03 de Janeiro de 2013 – Show acústico Donavon Frankenreiter  
05 de Janeiro de 2013

#### MARESIAS / SÃO SEBASTIÃO

5 de Janeiro de 2013 – show acústico Teco Padaratz  
6 de Janeiro de 2013  
12 de Janeiro de 2013 – show acústico B-Negão  
13 de Janeiro de 2013  
19 de Janeiro de 2013 – show acústico Rogê Brasil  
20 de Janeiro de 2013  
26 de Janeiro de 2013  
27 de Janeiro de 2013 – show acústico Gabriel O Pensador

#### UBATUBA / ITAMAMBUCA

2 de Fevereiro de 2013  
3 de Fevereiro de 2013 – show acústico Tom Curren  
9 de Fevereiro de 2013 – show acústico Teco Padaratz  
10 de Fevereiro de 2013

### RIO DE JANEIRO

#### EVENTO DE LANÇAMENTO / PARQUE GAROTA DE IPANEMA

11 de Dezembro de 2012 – show acústico Donavon Frankenreiter

#### BARRA DA TIJUCA / K08

15 de Dezembro de 2012 – show acústico Donavon Frankenreiter  
16 de Dezembro de 2012

#### COPACABANA

22 de Dezembro de 2012  
23 de Dezembro de 2012 – show acústico Gabriel O Pensador

#### BÚZIOS / PRAIA GERIBÁ

5 de Janeiro de 2013 – show acústico Rogê Brasil  
6 de Janeiro de 2013  
12 de Janeiro de 2013  
13 de Janeiro de 2013 – show acústico Gabriel O Pensador

#### CABO FRIO / PRAIA DO FORTE

19 de Janeiro de 2013 – show acústico B-Negão  
20 de Janeiro de 2013  
26 de Janeiro de 2013 – show acústico Rogê Brasil  
27 de Janeiro de 2013

#### NITERÓI / ITACOATIARA

2 de Fevereiro de 2013  
3 de Fevereiro de 2013 – show acústico Armandinho  
9 de Fevereiro de 2013 – show acústico Tom Curren  
10 de Fevereiro de 2013

### SC / RS

#### SANTA CATARINA

**PRAIA BRAVA / ITAJAÍ**  
15 de Dezembro de 2012  
16 de Dezembro de 2012 – show acústico Donavon Frankenreiter

#### JURERÉ INTERNACIONAL / FLORIANÓPOLIS

22 de Dezembro de 2012 – show acústico Samuel J  
23 de Dezembro de 2012

#### PRAIA MOLE / FLORIANÓPOLIS

5 de Janeiro de 2013 – show acústico B-Negão  
6 de Janeiro de 2013  
12 de Janeiro de 2013 – show acústico Samuel J  
13 de Janeiro de 2013

#### CAMPECHE / FLORIANÓPOLIS

19 de Janeiro de 2013  
20 de Janeiro de 2013 – show acústico Donavon Frankenreiter  
26 de Janeiro de 2013 – show acústico Samuel J  
27 de Janeiro de 2013

#### JOAQUINA / FLORIANÓPOLIS

26 de Janeiro de 2013 – show acústico Samuel J  
27 de Janeiro de 2013

#### RIO GRANDE DO SUL

##### TORRES

5 de Janeiro de 2013 – show acústico Samuel J  
6 de Janeiro de 2013

##### XANGRILÁ

12 de Janeiro de 2013 – show acústico Rogê Brasil  
13 de Janeiro de 2013

##### ATLÂNTIDA

19 de Janeiro de 2013 – show acústico Zach Gill  
20 de Janeiro de 2013  
26 de Janeiro de 2013  
27 de Janeiro de 2013 – show acústico Donavon Frankenreiter

### BA / PE / AL / SE

#### BAHIA

##### ITACARÉ / TIRIRICA

5 de Janeiro de 2013  
6 de Janeiro de 2013 – show acústico Donavon Frankenreiter

#### SALVADOR / ALELUIA

12 de Janeiro de 2013 – show acústico Dudu Azevedo  
13 de Janeiro de 2013  
19 de Janeiro de 2013  
20 de Janeiro de 2013 – show acústico Armandinho  
26 de Janeiro de 2013 – show acústico Teco Padaratz  
27 de Janeiro de 2013

#### \*FESTIVAL DE VERÃO DE SALVADOR (CAMAROTE SKOL)

16 de Janeiro de 2013  
17 de Janeiro de 2013  
18 de Janeiro de 2013 – Show acústico Donavon Frankenreiter  
19 de Janeiro de 2013

#### PERNAMBUCO

##### PORTO DE GALINHAS / MARACÁIPE

5 de Janeiro de 2013 – show acústico Dudu Azevedo  
6 de Janeiro de 2013  
12 de Janeiro de 2013 – show acústico Júlio Malc  
13 de Janeiro de 2013  
19 de Janeiro de 2013 – Show acústico Donavon Frankenreiter  
20 de Janeiro de 2013

#### \*FESTIVAL DE VERÃO DE TAMANDARÉ (CAMAROTE SKOL)

5 de Janeiro de 2013  
12 de Janeiro de 2013  
19 de Janeiro de 2013 – Show acústico Donavon Frankenreiter

#### ALAGOAS

##### PRAIA DO FRANCÊS

5 de Janeiro de 2013 – show acústico Donavon Frankenreiter  
6 de Janeiro de 2013  
12 de Janeiro de 2013 – show acústico Teco Padaratz  
13 de Janeiro de 2013

#### \*FESTIVAL DE VERÃO DE MACEIÓ (CAMAROTE SKOL)

5 de Janeiro de 2013 – Show acústico Donavon Frankenreiter  
12 de Janeiro de 2013

#### SERGIPE

##### PRAIA DO ATALAIA

19 de Janeiro de 2013 – show acústico Dudu Azevedo  
20 de Janeiro de 2013  
26 de Janeiro de 2013  
27 de Janeiro de 2013 – show acústico Teco Padaratz

### CE / RN / PB

#### CEARÁ

##### PRAIA DO FUTURO / FORTALEZA

5 de Janeiro de 2013 – show acústico Júlio Malc  
6 de Janeiro de 2013  
12 de Janeiro de 2013 – show acústico Donavon Frankenreiter  
13 de Janeiro de 2013

#### RIO GRANDE DO NORTE

##### NATAL / PIRANGI

19 de Janeiro de 2013 – Show acústico Teco Padaratz  
20 de Janeiro de 2013  
26 de Janeiro de 2013 – Show acústico Zach Gill  
27 de Janeiro de 2013

#### \*FESTIVAL DE VERÃO DE NATAL (CAMAROTE SKOL)

10 de Janeiro de 2013  
12 de Janeiro de 2013  
17 de Janeiro de 2013 – Show acústico Donavon Frankenreiter  
19 de Janeiro de 2013  
24 de Janeiro de 2013  
25 de Janeiro de 2013  
31 de Janeiro de 2013

#### \*FESTIVAL DE VERÃO DE JOÃO PESSOA (CAMAROTE SKOL)

13 de Janeiro de 2013 – Show acústico Donavon Frankenreiter  
20 de Janeiro de 2013  
27 de Janeiro de 2013

### INTERNACIONAL

**BRASIL** – Dezembro 2012 / Janeiro 2013

**AUSTRÁLIA** – 08/02 até 10/03 2013

**HAWAII** – Abril 2013

**NICARAGUA** – Maio 2013

**ÁFRICA DO SUL** – Junho a Agosto 2013 (período de espera)

**CALIFÓRNIA** – Junho a Agosto 2013 (período de espera)

**EUROPA** – Junho a Agosto 2013 (período de espera)

## SURF ETERNO

por **Taiu Bueno**

### O sonho nunca termina, e essa é a essência da vida

*O tempo chega a ser um pouco assustador, quando percebemos a sua consistência, junto da regularidade. As fases da vida vão intercalando-se com o tempo, e as transformações acontecem em todos os níveis.*

Desde que comecei a surfar, nos anos 1960 e 1970, muita coisa mudou. A inovação, a criatividade, a leitura da onda, as manobras, sem falar na indústria que surgiu paralela à arte de apenas deslizar nas ondas.

De toda essa revolução, o desafio de pegar ondas grandes, a evolução de pranchas e equipamentos, viajar atrás da onda e do tubo ideais, conhecer lugares novos, se apaixonar a cada verão... são desejos que perduram.

A nova geração não viveu a época de investidas em viagens com desconhecimento total do que se iria encontrar pela frente. Hoje a busca da onda perfeita e do dia de sol ficou mais fácil de acertar graças ao uso da internet. Porém, muitos sentimentos continuam com a mesma intensidade.

Neste verão sem fim, diferentes variantes para surfar foram surgindo. Primeiro, a revolução nos modelos de pranchas... Depois, a entrada do jet-ski como equipamento

para ajudar a triplicar o tamanho das ondas a serem surfadas. Veio o kite surf, que mistura vela com prancha. E o acachapante stand-up paddle, volta aos ancestrais que se transformou numa porta de entrada muito mais acessível a todos. Um mundo de sol, cadeiras de praia e guarda-sóis que tem levado mais e mais gente ao ambiente do mar, pranchas e remos.

O esporte de manobras ultrarradicais, aéreas e cheias de malabarismos! Outros mergularam nas raízes e voltaram a surfar em alaias e pedaços de madeira.

Já se passaram doze anos desde que a proposta da revista **almasurf** surgiu no mercado, justamente para explorar esse universo tão diversificado do surf, sempre com muito feeling.

A "alma" do surf continuará a mesma, mas as possibilidades, neste universo de seres tão criativos como o surfista, sempre serão infinitas. Os limites são puxados pelas novas gerações, seja para a frente ou de volta ao passado. O surf, em toda a sua existência, sempre foi um esporte enigmático, apaixonante e único.

A "surfing's favourite pinup girl" da década de 60, Sherry Haley, em ensaio da revista surfer: "Como se vestir para um Surf Safari", 1967

A revista **almasurf** visualizou, na virada do milênio, um meio de estimular as pessoas a viverem na praia, muito além de formatos pré-moldados. Sentiu que a essência do surf, o ato puro de pegar onda, é um dos poucos que sobrevivem na praia, sempre na água, porque ela é muito grande, o maior ser vivo do planeta.

Sentir uma única vez a adrenalina da força da natureza é o suficiente para que milhares de adeptos fiquem hipnotizados com a atração exercida pela praia.

#### Sonhar...

O importante nisso tudo é se sentir bem, ser feliz, sentir o cheiro da parafina, curtir a festa e preservar o planeta. Ajudar o próximo, ser saudável, curtir a praia intensamente, viver o estilo de vida do amor eterno em busca do "verão sem fim".

Aloha!

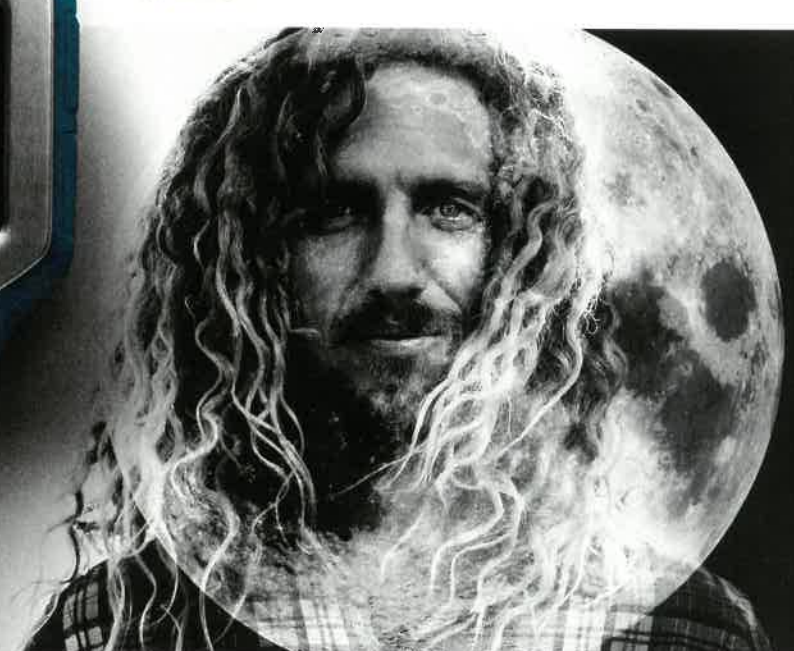
**Taiu**



**NIXON**  
THE SUPERTIDE  
TEAM-DESIGNED. CUSTOM-BUILT. TIDAL ENGINEER.



Rob Machado



• 250 global surf location tide charts pre-programmed • Custom, high-res display • One-piece silicone band • Patented locking loop

A LEADER E O SURFISTA RICO DE SOUZA BUSCARAM  
INSPIRAÇÃO NAS VIBRAÇÕES POSITIVAS DO SURF  
PARA CRIAR UMA COLEÇÃO ÚNICA.



artplan



À VENDA NAS LOJAS E NO SITE:  
[WWW.LEADER.COM.BR/RICOSURF](http://WWW.LEADER.COM.BR/RICOSURF)



Compre com um clique:  
[www.leader.com.br](http://www.leader.com.br)  [www.leadermodapara voce.com.br](http://www.leadermodapara voce.com.br)  [www.twitter.com/lojasleader](https://twitter.com/lojasleader)  [www.facebook.com/lojasleader](https://www.facebook.com/lojasleader)



Cartão Leader, faça já o seu! Vá a uma de nossas lojas e conheça todas as vantagens e benefícios.

Televentas  
4020-6653

CENTRAL DE ATENDIMENTO  
LEADER  
4002-3111  
0800 202 2003




SUA MODA,  
SUA CASA,  
SUA VIDA.

Ofertas válidas de 18/10/2012 a 28/10/2012 ou enquanto durarem nossos estoques. Produtos não disponíveis em todas as lojas.  
ALAGOAS • BAHIA • ESPÍRITO SANTO • PERNAMBUCO • RIO DE JANEIRO • RIO GRANDE DO NORTE • SERGIPE



# STAR POINT FOR REAL SURFERS

 [www.facebook.com/starpointoficial](http://www.facebook.com/starpointoficial)

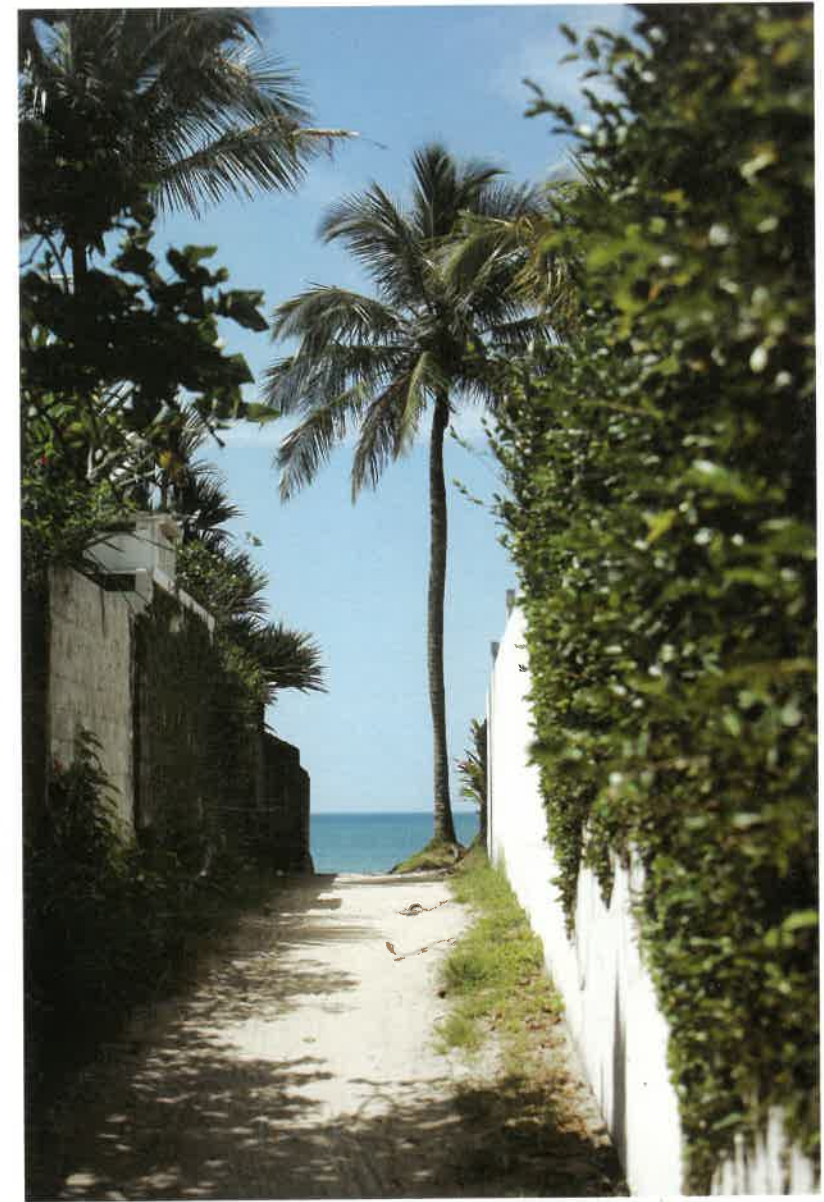
 [www.twitter.com/\\_starpoint](http://www.twitter.com/_starpoint)



## Lojas Star Point

SP: Novas Lojas: sh.center vale são José • são bernardo plaza.sh • sh.park campo grande  
Flagship - moema • sh. park são caetano • sh. mooca  
sh.eldorado • sh.villa-lobos • sh.mórumbi • sh.granja vianna  
sh. metrópole • sh.bourbon • sh.mais largo 13 • sh.dom pedro campinas • sh.iguatemi campinas  
sh.colinas são José • sh.mogi • guarujá • sh.litoral plaza praia grande  
PR: sh.palladium curitiba • maringá park.sh - SC: criciúma • garten.sh joinville  
DF: sh.brasília - RJ: barra.sh • norte.sh • sh.plaza niterói • bangu.sh  
loja virtual: [www.starpoint.com.br](http://www.starpoint.com.br) • franquias 11 5053.4365





*Canto do moreira - Maneyias*

 **OSKLENSURFING**